


أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

# استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 492 ـ الإثنين 31 مايو 2010 م ـ 17 جمادى الآخرة 1431 هـ ـ ريالان



## عفيف: حلمي أن أقود العنابي في مونديال 2022



## تفاريس:
# هذا ما قاله لي سمو الأمير

## رئيس التحرير يكتب: نحن والمونديال

## معسكر للحكام النخبة في تونس بطبيب نفسي

## لاعبون على قائمة الإنتظار في أنديتنا..!

## العدد المقبل.. مفاجآت وأسرار المونديال

SOUTH AFRICA 2010 FIFA WORLD CUP

## حمى ميسي.. هل تصيب بلاد مانديلا؟



**من صاحب الحظ السعيد في مسابقة «استاد الدوحة» الخامسة؟**

## إلى جانب شهادة تقدير بعثها له اتحاد الكرة ولجنة الحكام وادارة السيلية..

# رئيس التحرير يتلقى تثمين واشادة مؤسسة دوري النجوم

تلقى السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي كتاب شكر وتثمين من السيد أحمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري النجوم.

وأكد البوعينين في الرسالة ان مؤسسة دوري النجوم تعرب عن خالص شكرها وتقديرها على الجهود التي بذلتها «استاد الدوحة» في كافة مراحل البطولات المنظمة من قبل المؤسسة للموسم 2009/2010 والتي أسهمت وبشكل كبير في اختتام الموسم بالصورة الإعلامية المشرفة التي تليق بكرة القدم القطرية.

وأكد: ان المواكبة الإعلامية لمؤسستكم الموقرة شكلت العنصر الأساسي في تتويج جهود كل المعنيين بصفتها كانت وستبقى نقطة الإلتقاء ما بين الحدث الكروي وبين الجماهير بفئاتها كافة.

وقال: إن دوركم الإعلامي معنا يجعلكم وبدون أدنى شك شريكاً أساسيا في كل نجاح يتحقق.

كما تلقى الخليفي شهادة شكر وتقدير من الامين العام للاتحاد القطري لكرة القدم سعود عبدالعزيز المهندي ومن رئيس لجنة الحكام ناجي الجويني ثمنا فيها التغطية الاعلامية المتميزة لانشطة لجنة الحكام على مدار الموسم.

كما تلقى السيد رئيس التحرير كتاب شكر آخر من ادارة نادي السيلية لجهود الجريدة ومتابعتها لفعاليات الفئات السنية للموسم الكروي الاخير.

وقد ابدى الخليفي امتنانه لما حملته هذه الكتب من مشاعر طيبة تجاه «استاد الدوحة» مؤكداً ان الجريدة لم تقم الا بواجبها المهني الذي يفرض عليها ان تكون شريكاً اساسياً في المنظومة الاعلامية المتفاعلة مع اسرتنا الكروية لما فيه تطور كرتنا داخلياً وخارجياً.




## الغرافة يفتتح صفقاته المحلية

### بضم مشعل وبلال عبدالرحمن

اكمل نادي الغرافة اجراءات ضم اللاعبين مشعل عبدالله وبلال عبدالرحمن ليكونا اولى صفقات الفريق المحلية للموسم الجديد..

وستقدم ادارة النادي اللاعبين مساء اليوم في مؤتمر صحفي بالنادي عند الساعة السابعة مساء من المنتظر ان يحضره الجهاز الاداري للفريق ووكيل اعمال اللاعبين.. ويأتي ضم مشعل قادما من النادي الاهلي والذي امضى فيه اللاعب سنوات طويلة حيث قاد الفريق للصعود ايضا الى الدرجة الاولى في نهاية الموسم الماضي.. ويأتي انتقال بلال قادما من نادي السد بعد ان انتهى عقده واعارته مع نادي الخريطيات والذي لعب له في الموسمين الماضيين.. ويسعى الفريق الغرفاوي لتدعيم صفوفه قبل انتظامه في المعسكر الخارجي بالصيف القادم والذي يستعد من خلاله لخوض منافسات الموسم والدور ربع النهائي لدوري ابطال اسيا حيث يقابل الهلال السعودي ذهابا وايابا.

## في هذا العدد



## ميتسو يشيد بمشاركة العنابي الأولمبي في بطولة طولون



حرص المدرب الفرنسي برونو ميتسو على متابعة العنابي الأولمبي خلال مشاركته في بطولة طولون الدولية للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت في الفترة ما بين الثامن عشر إلى السابع والعشرين من مايو الحالي.. ولعب الأولمبي القطري ثلاث مباريات فانهزم في اثنتين أمام الشيلي 2–4 والدنمارك 1–3 ثم تعادل مع روسيا 2–2.

وقال ميتسو مدرب منتخب العنابي في الموقع الإلكتروني للبطولة التي تقام سنويا بمدينة طولون منذ عام 1967 علما أنها إنطلقت عام 1974 بيد أنها توقفت لمدة 6 أعوام قبل أن تستأنف نشاطها: إن تواجد قطر



في هذه البطولة من أجل الإحتكاك مع منتخبات مثل الشيلي والدنمارك أو روسيا يعتبر امتيازا نادرا.. هذا يمكننا من تحديد النقطة التي وصل إليها مستوانا. وتابع ميتسو: أتمنى أن يتم استدعاء قطر للمشاركة في البطولة خلال الأعوام المقبلة لأن هذه التظاهرة تعتبر بالنسبة لنا عاملا مهما في التطور والتقدم. وأعرب المدرب الفرنسي عن تفاؤله بالنسبة لمستقبل الكرة القطرية حيث صرح في الموقع ذاته: يجب العلم أن بعض اللاعبين الشباب المتواجدين هنا طولون مثل الهيدوس (مهاجم السد) يلعب أيضا في المنتخب الأول. للأسف يفتقد هذا الفريق (العنابي الأولمبي) إلى خدمات اثنين من أفضل لاعبيه بسبب الإصابة ولو كانا متواجدين في صفوفه لكانت نتائجه أفضل.. في العام الماضي – حيث شاركت قطر في البطولة للمرة الأولى– خسرنا أمام فرنسا بهدف دخل مرمانا في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني وهذا مؤشر إيجابي.

**عبد المجيد الكزار**

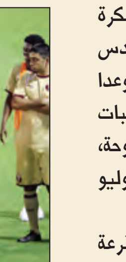


## تحديد موعد قرعة المنتخبات الخليجية في الدوحة

حددت اللجنة المنظمة لكرة القدم الخليجية يوم السادس عشر من شهر يونيو المقبل موعدا لاجراء قرعة بطولة المنتخبات الاولمبية الخليجية في الدوحة، والتي ستنطلق يوم 28 من يوليو في ملاعب اسباير المغطاة.

وجاء اختيار الدوحة للقرعة بناء على رغبة اللجنة المنظمة والتي ستكون بحضور ممثلي المنتخبات الخليجية الستة التي ستتنافس على اللقب، وتأتي اقامة البطولة بالدوحة بعد ان اعتذرت السعودية عن تضييفها بعد ان كانت مقررة ان تقام هناك. وستكون البطولة اعدادا جيدا للعنابي الاولمبي قبل الدخول في المنافسات الرسمية في الاستحقاقات المقبلة ومنها دورة الالعاب الاسيوية في الصين في اكتوبر وتصفيات دورة لندن الاولمبية.

ويستعد العنابي الاولمبي لبطولة المنتخبات الخليجية من خلال معسكر سيبدأ يوم الثالث من يوليو القادم ويستمر حتى الرابع والعشرين منه.




**الدوحة – استاد الدوحة**

## قالوا وقلنا



**قالوا:** كيم باق مع الأحلام بأمر الشرط الجزائي

**قلنا:** آه من الشرط الجزائي!

**قالوا:** المدرب الوطني في حاجة لعملية إنقاذ عاجلة

**قلنا:** يستحق فرصة أفضل

**قالوا:** نجوم قطريون وعرب فى طريقهم الى «ملقة»

**قلنا:** ستكون صفقة مدوية

**قالوا:** العنابي الاولمبي يستعد للخليجية في هولندا

**قلنا:** نريده تحضيرا جيدا

**قالوا:** الغرافة يعلن عن تعاقده مع مشعل عبدالله وبلال عبدالرحمن

**قلنا:** اضافة جيدة في الوقت المناسب

**قالوا:** ملف قطر 2022 يحظى باهتمام كبير من دول الخليج

**قلنا:** الاهتمام واضح على اكثر من صعيد

**قالوا:** أتوري يراهن على المباريات التجريبية المقبلة بمعسكر هولندا

**قلنا:** لأنها أحد أسباب الاعداد الصحيح

**قالوا:** وفد من الآسيوي يجتمع مع اللجنة المنظمة المحلية لكأس آسيا

**قلنا:** الكل ينتظر نسخة الدوحة

**قالوا:** الغرافة والهلال في استاد الملك فهد الدولي

**قلنا:** المكان لايهم.. والمهم عزيمة تحقيق الفوز




استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤

رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥

( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



هنا نلتقي

# نحن والمونديال

تتطلع الأنظار كلها الى جنوب أفريقيا التي تستضيف في الحادي عشر من الشهر المقبل ثاني أعظم حدث رياضي في العالم مع انني اعتبره الأول، كيف لا والأخبار والأحداث القادمة من جنوب أفريقيا تحتل الواجهة الأولى في كل وسائل الإعلام..

وأرى ان الاهتمام بهذا الحدث العالمي لم يعد مقتصراً على المنتخبات الـ (32) المشاركة فحسب، وانما اتسع نطاقه ليشمل عشاق الكرة في جميع أنحاء العالم الذين اصابهم «هوس» الساحرة المدورة والشغف بها والذي أدى الى ان يكون لكل من منتخباتها جماهيرها ومحبوها.

وانطلاقا من أهمية هذا الحدث، شكلنا في «استاد الدوحة» فريق عمل لتغطية الحدث بما يتفق وأهميته وسيكون لدينا مراسلون في قلب الحدث لتغطية كل صغيرة وكبيرة عن البطولة سواء ما كان يتعلق منها بكواليس البطولة أو ظواهرها الأخرى.. حيث ستكرس الجريدة اعتبارا من العدد المقبل لا يقل عن عشرين صفحة بالرصد والتحليل والمتابعة..

نعم، ان الكل يترقب ما يفعله ميسي مع فريقه، أو روني مع كابيلو أو يتحدث عن حظوظ المنتخبات المرشحة من بينها «الماتادور» الأسباني المرشح الأبرز أو سحرة السامبا مع دونغا الذي سبق له وان رفع الكأس كلاعب عام 1994 ويتطلع لرفعه مدربا، وقد تكون هذه هي المرة الأولى التي تصب فيها الترشيحات في مصلحة أكثر من اربعة منتخبات من بينها تحديدا البرازيل واسبانيا والأرجنتين وانكلترا وايطاليا حامل اللقب مما يعني ان لغة التشويق والإثارة ستكون قائمة حتى آخر لحظة..



ولمناسبة الحديث عن البطولة، فقد كنت مدعوا لحضور المؤتمر الصحفي الذي عقدته «الجزيرة الرياضية» لمناسبة الكشف عن التحضيرات الجارية لنقل هذا الحدث والتعرف على المحللين الجدد وأبرزهم المدرب الإيطالي الشهير أريغو ساكي الذي نعتز بكونه الكاتب الحصري في جريدتنا والنجم الألماني السابق لوثر ماتيوس وغيرهم، وقد سألت ساكي وقتها عن طرق اللعب وأساليبه وهل سنشهد لها أي جديد فأجاب بأنه لا يتوقع ان تظهر المنتخبات بغير الصورة المعروفة عنها مع أنه توقع للأسبان حظوظا كبيرة بين غيره من المنتخبات نظرا لأن جل لاعبيه هم من ناد واحد وهو برشلونة وهو ما يساعد المدرب على توظيف لغة الانسجام وايجاد روح الفريق الواحد فيه.

كما أكد لي ساكي عندما زارني بمكتبي في الجريدة بان صراع المدارس التدريبية في المونديال سيكون على اشده، كما انه - أي ساكي - يرى بأن الأندية الأوربية تقدم أداء أفضل من مستوى المنتخبات نظرا لأن لاعبي هذه الأندية يتدربون معا بنحو (400) حصة تدريبية في العام عكس المنتخبات التي تكون فترة اعدادها وتجمعها قليلة جدا مما قد يضيع على المدرب فرصة وضع الأفكار والتصورات المناسبة في أجندة الإعداد مع ان المنتخبات الوطنية التي اعتادت ان تلعب في الاستحقاقات الكبيرة مثل كأس العالم تركز على حوافز معنوية كثيرة من بينها الدفاع عن سمعة الوطن الى جانب السعي المشروع للمنافسة على ألقاب وجوائز البطولة حيث إن بعض الدول رصدت جوائز مالية للاعبيها في حالة حصولهم على المركز الأول فالبعض وضع (300) الف يورو لكل لاعب والآخر وضع (600) الف وهذه الحوافز المالية ستحفز بلا شك اللاعبين وتجعلهم مقاتلين على ارض الملعب ناهيكم عن الجوائز المالية الضخمة وغير المسبوقة والتي رصدها الفيفا لأصحاب المراكز المتقدمة حيث بلغت جوائز مونديال هذا العام (420) مليون جنيه استرليني بزيادة 60 % عن مونديال 2006 وسيحصل الفائز باللقب على (30) مليون جنيه استرليني مقابل (20) مليونا لصاحب المركز الثاني بينما سيحصل كل ناد لديه لاعب في كأس العالم على 1600 جنيه استرليني يوميا للاعب الواحد.

والى جانب ذلك، سيحصل المنتخب المتأهل الى الأدوار الأولى من البطولة على (9) ملايين يورو علاوة على رغبة لاعبي الفرق في اثبات قدراتهم الفردية للحصول على امتيازات احترافية لا حصر لها ..

فما يملكه ميسي أو غيره من المتنافسين على القاب الافضل من ابهار وابداع قد يتلاشى بريقه اذا لم يحقق المركز الأول مع بلده وحينها لن يكون بوسعه ان يصبح الأول في العالم وقد رأينا ذلك مع الأسطورتين بيليه ومارادونا اللذين حصلا على جائزة الأفضل عالميا بعد ان حققا لبلديهما الفوز بكأس العالم..

لهذا أقول، بأننا في (استاد الدوحة) وتواصلا مع اهتمامنا بالمناسبة سنجعل المسابقة الشهرية السادسة والتي تبدأ مع العدد المقبل خاصة بكأس العالم لخلق جو من التفاعل والتشويق، مجددا الدعوة للاعبينا ومدربينا للاستمتاع بهذه البطولة واستخلاص العبر والدروس سواء في الأمور التكتيكية أو التكنيكية الخاصة باللاعبين وكل ما يتعلق بأخلاقيات الملاعب لأخذ المفيد منها وترك ما هو غريب وبعيد عن الروح الرياضية وكل مونديال وأنتم بخير.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com

لهذا أقول، بأننا في (استاد الدوحة) وتواصلا مع اهتمامنا بالمناسبة سنجعل المسابقة الشهرية السادسة والتي تبدأ مع العدد المقبل خاصة بكأس العالم لخلق جو من التفاعل والتشويق، مجددا الدعوة للاعبينا ومدربينا للاستمتاع بهذه البطولة واستخلاص العبر والدروس سواء في الأمور التكتيكية أو التكنيكية الخاصة باللاعبين وكل ما يتعلق بأخلاقيات الملاعب لأخذ المفيد منها وترك ما هو غريب وبعيد عن الروح الرياضية وكل مونديال وأنتم بخير.

## الجويني: مسيرة التحكيم لن تعود الى الوراء

# تحضيرات مكثفة ومعسكر للنخبة في تونس بطبيب نفسي

عبدالعزيز أبوحمر

كشفت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم عن تفاصيل معسكرات الحكام القطريين في إطار الإستعدادات للموسم الكروي الجديد ٢٠١٠/٢٠١١.
وسيقام معسكران الأول لحكام النخبة في الفترة ما بين ١٢ يوليو وحتى ٤ أغسطس المقبلين في تونس والمعسكر الآخر في بلجيكا للحكام الواعدين وسيقام في الفترة ما بين ٩ - ٢٥ يوليو القادم بمدينة كنوك في بلجيكا.
ويقام المعسكران وفق خطة طويلة الأجل لتطوير التحكيم القطري، فيا أكد ناجي جويني، رئيس لجنة الحكام ان معسكر تونس سيقام بمشاركة ٤٠ حكما من حكام النخبة والحكام المساعدين وسيلتحق بهؤلاء أفضل ١٠ حكام من حكام الفئات السنية في العشر أيام الأخيرة من معسكر بلجيكا كنوع من التشجع والتحفيز للحكام الصاعدين..

**بلان: مشاركة الحكام الواعدين بالمعسكر تتم وفق تقييم شامل**


تصوير/مومان مومنان

**الكبار في تونس والواعدون في بلجيكا وخبير في المعسكر**

وكشف الجويني أن المعسكر سيتضمن محاضرات نظرية وعملية والتحكيم العملي ومباريات ودية يومياً ومتابعة لهذه المباريات وتصويرها ثم عقد جلسات نقاشية يومية، وسيتواجد بالمعسكر محاضرون دوليون لتغيير أسلوب التدريس والأفكار المختلفة من الاتحاد الدولي والاتحاد الأوروبي إلى جانب طبيب متخصص في علم الناس، وربما يكون من مصر.. وقال الجويني إنه تم مخاطبة الطبيب الكويتي ثويني، طبيب المنتخب القطري، وهو خيارنا الأول ليكون الطبيب النفسي على هامش المعسكر الذي سيتخلله اختبارات نظرية لمواد القانون، ورحلات ترفيهية وفق برنامج متكامل تفصيلي متكامل معد بطريقة جيدة. كما يدعم المعسكر طاقم إداري وطبي كاملان.

### حكام صالات

وأوضح الجويني الذي سيترأس بعثة حكام النخبة أن معسكر تونس هو نتاج لبروتوكول تعاون مبرم بين الاتحاد القطري لكرة القدم ونظيره الاتحاد التونسي، وبموجب هذا البروتوكول أيضاً سيشارك 4 حكام درجة أولى من تونس معنا في معسكر الإعداد، يحضرون المحاضرات والتدريبات ويتعايشون مع الحكام القطريين مشيرا إلى أنه وللمرة الأولى تم اختيار حكمين قطريين من حكام كرة الصالات للمشاركة في المعسكر، وسيكون هناك محاضرات خاصة بهم وتدريب خاص بهم بمشاركة زملائهم من حكام كرة الصالات في تونس وهذا أيضاً بالتعاون مع الاتحاد التونسي لكرة القدم بحضور محاضر دولي أسباني سيتواجد لمدة 3 أيام.

وقال جويني إنه سيجري يوم الأربعاء آخر تدريب بدني للحكام مشيرا إلى أنه لن يشارك في المعسكر إلا الحكام الذين نجحوا في تدريبات اللياقة البدنية وأصبحوا مؤهلين من كل النواحي ليكونوا ضمن منظومة التحكيم في الموسم القادم.

وعن طموحاته في الموسم الجديد، قال الجويني التحكيم لن يعود للخلف أبدا، ومسيرة التحكيم ستتقدم للأمام..

### حكام واعدون

من جانبه أكد هاني بلان، المحاضر الدولي ونائب رئيس لجنة الحكام إن معسكر بلجيكا سيقام بمشاركة 45 حكما من الحكام الواعدين الذين تم اختيارهم من الأفضل طوال الموسم الفائت وكانوا جادين في العمل مع لجنة الحكام و90% من دورات المدارس و10% من الدورات العامة..

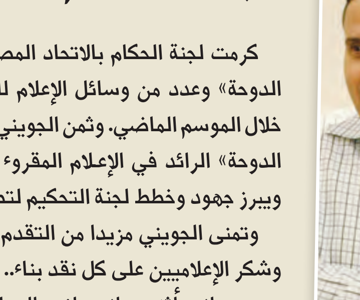
وقال بلان إن جميع هؤلاء الحكام من الواعدين وقد تم تقييمهم طوال الموسم من خلال المهرجانات والتطبيقات العملية من خلال الاختبارات النظرية واختبارات اللياقة البدنية، وهذا الاختيار كان بناء على أسس ومبادئ لجنة لحكام برئاسة الكابتن ناجي جويني.

### محاضرات في القانون

وقال بلان إن جدول معسكر الإعداد سيتخلله محاضرات في القانون واختبارات نظرية وعملية وتركيز على التطبيقات العملية في الملعب بهدف صقل وإكساب هؤلاء الحكام اكبر قدر من الخبرة الميدانية قبل بداية الموسم المقبل.

وأوضح بلان أن من بين القواعد الأساسية لاختيار هؤلاء الحكام هو التقييم الميداني على أدائهم التحكيمي في المنافسات التي كلفوا بها كاشفا أنه وفي خلال فترة المعسكر سيتم التركيز على الجانب الترفيهي التوعوي لبعض الاماكن السياحية التي تعطي فكرة عن التاريخ بحيث يكون هناك تركيز على الجوانب الترفيهية المفيدة.

## لجنة الحكام تكرم « استاد الدوحة »



كرمت لجنة الحكام بالاتحاد المصري لكرة القدم، جريدة «استاد الدوحة» وعدد من وسائل الإعلام للجهود الإعلامية التي قامت بها خلال الموسم الماضي. وثمن الجويني، رئيس لجنة الحكام دور «استاد الدوحة» الرائد في الإعلام المقروء مؤكدا على أن هذا الدور يكمل ويبرز جهود وخطط لجنة التحكيم لتطوير مسيرة التحكيم في قطر.

وتمنى الجويني مزيدا من التقدم للجريدة وشدد على دور الإعلام وشكر الإعلاميين على كل نقد بناء..

من جانبه أثنى هاني بلان، المحاضر الدولي ونائب رئيس لجنة التحكيم على نهج جريدة استاد الدوحة وما تتمتع به من جرأة متمنيا لرئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي وكل العاملين بالجريدة مزيداً من التوفيق والنجاح..

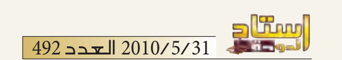
جاء ذلك في احتفالية بمقر لجنة الحكام بمنطقة الدفنة وتكرم فيها أيضا مدراء عدد من المدارس التعليمية.

## راق شرعي «لفك نحس» منتخب الجزائر

يبدو أن الهدف الذي سجله حسني عبد ربه لاعب وسط منتخب مصر في مرمى فوزي شاوشي حارس الجزائر ضمن المباراة التي جمعت بين المنتخبين الشقيقين في نصف نهائي كأس الأمم الأفريقية كان له وقع السحر.

وجاء الهدف حينها في الدقيقة 38 من عمر الشوط الأول للمباراة من ركلة جزاء، ومن ثم مني «الخضر» بثلاثيات متتابعة حيث نجح المنتخب المصري في تسجيل ثلاثة أهداف أخرى للثلاثي المحمدي: محمد زيدان (الدقيقة 64) ومحمد عبد الشافي (81) ومحمد ناجي جدو (91)، لينهي الفراعنة المباراة برباعية نظيفة. ولعب المنتخب الأخضر مباراتين وديتين ضمن استعداداته لخوض نهائيات كأس العالم بجنوب أفريقيا كانت أولاهما أمام صربيا في الثالث من مارس الماضي وانتهى اللقاء بهزيمة الجزائر بثلاثية على ملعبه 5 جويلية 1962 وبين جماهيره.

ويوم الجمعة الماضي، لم يتمكن رجال رابح سعدان من صد هجوم منتخب أيرلندا الذي نجح في هز شباك الخضر بثلاثية جديدة في مباراة ودية على ملعب كروكي بارك ستاديوم بالعاصمة الأيرلندية دبلن. من جهته، أصبح رابح سعدان مدرب المنتخب الجزائري في موقف لا يحسد عليه خاصة بعد الإصابات التي ألمت بعدد من أبرز لاعبيه، بينما تستعد جميع المنتخبات المشاركة في المونديال لخوض غمار البطولة الأوسع انتشارا في عالم كرة القدم بعد أقل من أسبوعين. ويعاني الخضر من ضعف شديد في خط الهجوم، وكان المنتخب «الشقيق» قد سجل آخر أهدافه خلال الفوز الذي حققه على كوت ديفوار بنتيجة 3–2 في ربع نهائي كأس أمم إفريقيا في يناير الماضي. من جانب آخر، ذكرت صحيفة «عكاظ» السعودية أن محمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم اضطر إلى اللجوء إلى «راق شرعي» للاعبيه المصابين أثناء تواجدهم بمعسكر المنتخب في ألمانيا.





ادارة الرهيب بريئة من رحيله

براءة الذئب من دم يوسف... تفاريس:

# سمو الأمير سألني عن سبب رحيلي عن الريان فأجبته: لقد انتظرت طويلا

حاوره: محمود الفضلي

ثمة دلائل تثبت براءة ان ادارة الريان والمدرب البرازيلي باولو اتوري من رحيل مدافع الرهيب وقائده مارسيلو تفاريس... براءة الذئب من دم يوسف، على اعتبار ان كل ما كان اللاعب قد قاله لـ«استاد الدوحه» في حوار سابق حول التجاهل الذي لقيه من الادارة في مفاتحته بأمر البقاء وتجديد العقد، الامر الذي دفعه لفتح باب التفاوض مع اندية اخرى...عاد تفاريس نفسه لينفيه وبطريقة غير مباشرة في حوار ثان قبيل ساعات من سفره للرياض لإجراء الفحوصات الطبيه تمهيدا للإنضمام الرسمي لنادي الشباب الذي اضحى المعقل الثاني لتفاريس هناك في السعوديه بعد الهلال... الجديد الذي قصه علينا تفاريس حول الامر هو ان المدرب باولو اتوري أكد للاعب انه يرغب في بقائه، بيد ان اتوري طلب من تفاريس بعض التريث قبل اتخاذ قرار الرحيل الى ان يتسنى للمدرب الجلوس مع الاداره عقب نهاية الموسم كي يطلب بقاء اللاعب لموسم جديد، مستثمرا بذلك المستوى الطيب الذي قدمه اللاعب مع النادي اواخر الموسم، بيد ان محنكا كالسعودي خالد البلطان رئيس نادي الشباب عرف كيف يخطف توقيع تفاريس على عقد لمدة سنتين، خلال زيارة سريعه وخاطفة الى الدوحه، دون ان يمنح تفاريس اي فرصة لمماطلة عندما طلب من اللاعب حسم الامر خلال تلك الزيارة التي اشرنا اليها برد «آني» اما قبول العرض او رفضه واغلاق امر انتدابه نهائيا... وفي تلك الاثناء انطبق على رد اللاعب المثل العربي الشهير «عصفور في اليد ولا عشرة على الشجره»... فكان التوقيع بمثابة نقض تفاريس الاتفاق الذي تم بينه وبين موطنه باولو اتوري..

لا ننكر ان الامر كان صعبا على اللاعب الذي سيواجه المتاعب بقبوله الرحيل، حيث سيفرض التعاقد مع الشباب حرمانه من تواجد زوجته الفرنسيه لوسي ديسمارتيس، التي يتعين عليها البقاء لإرتباطها بعمل هنا في الدوحه، وبالتالي لن يتسنى لها رؤية زوجها سوى في عطلة نهاية الاسبوع.. ولعل هذا الامر ربما يفسر كل محاولات اللاعب البقاء في الدوحة، وان كان الرجل اشترط ان يرتبط بالريان فقط... عموما هذا الامر بالتأكيد سيضع حدا للهجوم الذي ظلت الجماهير الريانيه العاشقه للنجم البرازيلي تشنه على الادارة على اعتبار انها هي كانت السبب في رحيل تفاريس، بعدا تبين عكس ذلك وعلى لسان اللاعب نفسه.

## وداع.. بين الحزن والسعادة

في الوقت الذي يؤكد فيه تفاريس انه حزين على فراق الريان ادارة وجهازا فنيا ولاعبين وجماهير عطفا على ما حظي به اللاعب من احترام وتقدير من قبل منظومة الرهيب بأكملها، مستشهدا بشارة الكابتن التي مُنحت له عقب انضمامه للفريق.... بيد انه ابدى فخرا واعتزازا بأن الرحيل جاء عقب الحصول على اغلى القاب الكرة القطريه المتمثل بنيل كأس الامير، الامر الذي منحه شرف مصافحة اسم صاحب الكأس، معتبرا ايضا ان نيل اللقب كان عن جدارة واستحقاق، سيما وانه جاء بعد التفوق على القطبين الغرافه والسد، كما انه جاء تعويضا عن خسارة اللقب ذاته في الموسم الماضي... اما قمة السعادة التي غمرت تفاريس على حد تعبيره، فكانت بذاك الحوار الذي دار بينه وبين سمو الامير خلال التتويج، حيث فوجئ تفاريس بسمو الامير وهو يقول له مستغربا: سمعت انك سترحل عن الريان فكان رد تفاريس انه كان عليه ان يتخذ قرار مستقبله في وقت ضيق بعد ان طال الانتظار، مؤكدا لسموه انه كان يمني النفس في البقاء.. وسرد تفاريس لنا قصة وعد قطعه لسمو الامير في الموسم الماضي، عندما تشرف هو وزملاؤه بالدعوة لزيارة سموه رفقة لاعبي الغرافه حيث كان الريان حينها وصيفا للفهود الذين نالوا اللقب، حيث قال تفاريس لسموه حينها انه سيأتي الى قصر سموه في الموسم المقبل ليجلس هو وزملاؤه على يمين سموه، ويقصد ان الريان سيفوز بالكأس الغالية العام التالي، وهو ما حصل فعلا، مشيرا الى انه ذكّر سمو الامير بالأمر.

## قصة اللعب للمنتخب السعودي

كثيره هي الملفات التي فتحناها مع تفاريس، منها القصة التي تم تناقلها بين الجماهير الهلاليه وانتقلت الى اغلب دول الخليج العربي، وهي المتعلقه بتلقيه عرضا للعلب للمنتخب السعودي.... ليؤكد تفاريس ان الامر وان لم يأخذ الشكل الرسمي والجدي بإجراءات فعليه، بيد ان اميران سعوديان «رفض الكشف عن اسمهما» بالإضافة الى اللاعب الدولي السابق واداري الهلال الحالي سامي الجابر، سألوه عن امكانية لعبه للمنتخب السعودي، ليرد تفاريس بالقبول والتشرف بذلك وبلا مقابل.. ولعلنا كررنا ذات السؤال الذي وجهه اليه الاميران السعوديان والجابر حول امكانية لعبه للعنابي القطري، فوجدنا عنده ذات الرد...

عرجنا في الحوار مع تفاريس للحديث مطولا عن منتخب البرازيل وحظوظه با لمنا فسة على لقب كأس العالم، فوجدنا عنده ثقة بالمدرب كارلوس دونغا، على العكس من عديد اللاعبين البرازيلين الذين يرون ان دونغا يضع تاريخ البرازيل على المحك جراء العناد الكبير الذي ابداه المدرب.

البدايه مع تفاريس كانت مع نهاية علاقته بالريان رسميا بعد توقيعه الرسمي لنادي الشباب السعودي بعقد يمتد لعامين.... وسألناه عما اذا كان هذا الامر نتاج عدم رغبة ادارة الريان والمدرب اتوري في بقائه، حسب ما كان تفاريس نفسه قد قال لـ «استاد الدوحه» في حوار سابق؟.... ليفاجئنا قائد الرهيب بالرد عندما قال: الحقيقه ان مستجدات كثيرة طرأت عقب ما قلته لك سابقا عن تجاهل ادارة الريان والمدرب اتوري برفض الافصاح الرسمي عن تجديد عقدي او انهاء العلاقة... بالتأكيد ان ما قدمته مع الفريق في الاسابيع الاخيره للدوري وبكأس الامير وفي البطولة الاسيويه، ربما اسهم في تغيير بعض من وجهة النظر، وهذا امر واقع حيث ظهر تحول كبير في المردود الدفاعي، فلم نقبل سوى هدفين في مباريات كثيره خضناها محليا وقاريا.. والجديد ان المدرب اتوري جلس معي واتفقنا على ان اتريث في اتخاذ قراري بشأن التفاوض مع الاندية التي قدمت لي عروضا سواء في السعودية اوفي الامارات الى حين نهاية الموسم عندما يجلس اتوري مع الاداره للتباحث بشأن الموسم المقبل ويطلب حينها تجديد عقدي لحاجته اليّ كما اكد لي وليس لاي اعتبارات اخرى، اذ يعرف الجميع ان اتوري من المدربين الذين يقدسون عملهم...

ولكن لم يكن الامر بالسهل علي، على اعتبار ان الانتظار طال كثيرا خلافا لأنه قد لا يأتي بجديد بشأن بقائي مع الريان، وبالتالي ضياع العروض التي قُدمت لي..الامر لم يكن سهلا، فلا اخفيك اني كنت احمل هواجس تتعلق بمصيري.

**الا تعتقد ان الانتظار كان كفيلا ببقائك خصوصا وان من وعدك هو المدرب اتوري الرجل القوي في الادارة الفنيه للرهيب، خلافا لتفادي ما يمكن ان تواجهه زوجتك لوسي في عملها حسب ما قلت لي سابقا؟**

– قد يكون ما قلته صحيحا.. خصوصا في الجزئية المتعلقة بزوجتي التي يتعين عليها البقاء في الدوحه في الاشهر الستة القادمه، الامر الذي سيجعلنا بعيدين عن بعضنا البعض ولن يتسنى لنا الالتقاء سوى في عطلة نهاية الاسبوع.... لا اخفيك اني كنت على استعداد للإنتظار حسب الاتفاق مع اتوري، بيد ان ضغوط الانتظار وخشية خسارة عرض مغر جدا من نادي الشباب السعودي والذي بامانه اعتبره الخطة البديله في حال عدم توصلي لإتفاق للإستمرار مع الريان، مع الاشارة هنا الى ان الحديث الذي دار بيني وبين اتوري كان يتضمن احتمال عدم تجديد التعاقد، وهذا الامر لا علاقة له بقوة اتوري من عدمها، فالامر ببساطه ان الادارة اعلمت اتوري بأن هناك بدائل مطروحه بشأن الخط الخلفي سيتم عرضها على المدرب الذي كما تعلم يحترم عمله ولا يمكن ان يساوم على ذلك، فلو توفر البديل الافضل بالنسبة له فسيتخذ القرار الذي يخدم الريان ويخدمه كمدرب، ومن المستحيل ان يجاملني على حساب عمله حتى ولو كنت ابنه.

**نشر في الصحف في الاسبوع الذي تلى نهائي كأس الامير بوادر خلاف نشب بينك وبين اتوري الذي قال ان رحيلك من صالح الريان ورددت انت على هذا الكلام بالإستهجان.. هل هذا صحيح؟**

– هذا الكلام غريب اسمعه للمرة الاولى... فبالنسبة لي اولا لم اتحدث مع احد في امر كهذا، ولم يسبق لأحد من الصحفيين ان اخبرني بشيئ قاله المدرب، ولم يسبق لي ان رددت على امر كهذا... اجزم ان هذا الامر افتراء علي وعلى اتوري ايضا.

**هل لك ان تفسر لنا ما تعنيه بتلك الضغوط خصوصا من ناحية الشباب السعودي.. فطالما انهم يريدونك في فريقهم، فما المشكله في ان يتم الاتفاق بعد نهاية الموسم في قطر، سيما وان هناك وقتا طويلا؟**

– بصراحه.. ادارة الشباب وتحديدا رئيس النادي خالد البلطان الذي كان على اتصال معي وهو الذي كان يفاوضني ويفاوض وكيلي، وفق نظام اقبل الامر ووقع العقد او ارفضه وسنمضي للخطة البديله... اي بالأحرى ان الرجل وضع السقف الزمني للرد النهائي رافضا منحي اي فرصة اضافيه.. فاتخذت القرار الذي اعتقد انه صحيح ووقعت العقد الرسمي.

**الا تشعر بأنك تسرعت، او لنقل ان خالد البلطان لعبها صح وعرف كيف يجبرك على اتخاذ قرار القبول بالإنضمام للشباب؟**

– اعتقد اني اتخذت القرار المناسب، ولكن هذا لا يعني اني ترتكت الريان بإرادتي... نعم الصحيح اني كنت مجبرا على الرحيل ربما بالطريقة التي سارت عليها الامور في التفاوض، ولم يسعفني الوقت للإنتظار.. لكن لا تنس اني لاعب محترف وامتهن كرة القدم ويجب علي ان اتعامل مع معطيات الانتقال بالواقعيه اكثر مما يتعلق بالامنيات.

**رحلت مجبرا.. بيد ان الساعات التي سبقت الرحيل كانت لحظات رائعه بالفوز بكأس سمو الامير.. هل نستطيع القول ان اللقب ربما قلل من وطأة حسرة الوداع؟**

– بالتأكيد ان الامر كذلك.... حزين على الرحيل بحد ذاته بإعتباره ضد رغبتي، ولكني سعيد بأني ساهمت في عودة الريان الى المكان الذي يستحقه هذا الفريق وجماهيره العريضه التي اكن لها كل احترام، فلن انسى ذاك الاستفتاء الذي تم اجراؤه على الموقع الرسمي حيث ان 96.5 % من جماهير الريان عارضت رحيلي، وبالتالي فإن اللقب بالتأكيد سيجعل تلك الجماهير تتذكرني بسعادة، ناهيك انه كان بمثابة التعويض عن اخفاقات سابقه خصوصا في الموسم الماضي... سعيد باللقب كما قلت بيد ان هناك سعادة اكبر بذاك الحديث الذي جرى بيني وبين سمو الامير خلال التتويج عندما تشرفت بتسلم الكأس من يد سموه.. حيث قال لي حينها سمعت انك سترحل عن الريان فقلت لسموه انه كان علي اتخاذ قرار مستقبلي المهني في وقت ضيق.

غمرتني فرحه كبيره بما قاله لي سمو الامير... ثمة موقف آخر لي مع سمو الامير لن انساه ابدا.. ففي الموسم الماضي تمت دعوتنا للتشرف بزيارة سموه في قصره رفقة لاعبي الغرافه الذين نالوا اللقب اذ كان الريان حينها وصيفا، ولما تسنت لي فرصة الحديث مع سموه قلت له اعدك سيدي ان نأتي الى هنا في الموسم المقبل وسنجلس على يمين سموك وليس على اليسار، على اعتبار ان البطل يجلس على يمين سموه، وهذا ما حصل فعلا....انه امر رائع، وهذا من المواقف التي لن انساها ما حييت.

**تقول انك حزين على الرحيل عن الريان.. وكنت حزين على رحيلك من الهلال.. هل لك ان تفسر ذلك.. وهل ترى ان عودتك الى السعوديه من البوابة الشبابية ستؤثر على علاقتك بالجماهير الهلاليه؟**

– ما من شك في ان قرار الرحيل عن الهلال كان صعبا ايضا خصوصا واني حظيت بكل الحب والاحترام ايضا، لكني رغبت في ان اخوض تجربه جديده وتحديا جديدا في ناد آخر وفي اجواء اخرى، خصوصا واني وفي الموسم الاخير مع الهلال حققت كل شيئ نعم حظيت بمعاملة فريده عندما كنت في نظر محبي الهلال بطلا وهذا امر رائع.. لا اعتقد ان عودتي من البوابة الشبابيه ستؤثر على علاقتي بجمهور الهلال، على اعتبار ان العلاقة التي بنيتها معهم وطيده، اعتقد انه بإمكان لاعب كرة القدم ان يحظى بإحترام الجماهير بشكل عام وحتى جماهير خصم لدود طالما ان اللاعب يعرف حدوده ولا يثير او يستفز جمهور الخصوم، ودعني اقول لك مثالا... عندما كنت لاعبا في الهلال كنت احظى بإحترام جماهير النصر والاتحاد، اذ اذكر اني عندما التقي بمناصري الاتحاد او النصر، كانوا يقولون لي «نكره الهلال ولكنا نحبك».

**سخطت الجماهير الهلاليه على ادارة النادي بإعتبارها سببا في رحيلك، فهل هذا صحيح؟**

– السبب هو ان قراري تغيير الوجهة الى الدوحه تزامن مع حالة تغيير اداري كانت على الابواب، فرئيس النادي حينها الامير عبد الرحمن بن مساعد لم يكن يعرف ما اذا كان سيستمر في منصبه ام لا... فاعتقد البعض من محبي الهلال شعروا بأن الاداره لم تتمسك ببقائي، لكن هذا بالتأكيد ليس صحيحا لاني كنت قد اتخذت قراري بالرحيل والتعاقد مع الريان خصوصا بعد ان التقيت بالشيخ عبد الله بن حمد ال ثاني رئيس نادي الريان والشيخ سعود بن ناصر رئيس جهاز الكرة حينها، فوجدت عندهما رغبة في قدومي لمساعدة الريان على استعادة القه ومكانته والمنافسة على الالقاب، وهذا كان التحدي الذي كنت ابحث عنه فقبلت.. ولا اخفيك ايضا ان سماعي اسم المدرب باولو اتوري شجعني اكثر على قبول العرض.. صحيح اني لم اكن اعرف السيد باولو بشكل شخصي لكني كنت اعرف عنه الكثير، واعرف عن فكره وفلسفته التدريبيه وانجازاته.

**قيل ان حب الجماهير السعوديه واحترامها لك ربما ساهم في ان يتم طرح امر لعبك للمنتخب السعودي.. فهل هذا الامر صحيح ام انه مجرد اشاعات روجها محبوك من الجماهير الهلاليه تحديدا، خصوصا وان هذا الامر ربما غير مقبول في السعوديه؟**

– الامر لم يكن اشاعه... ولكنه في الوقت ذاته لم يجر على محمل الجد او التنفيذ... فقد تحدث معي اميران سعوديان في الامر «عذرا لا ارغب في اذكر اسماء» وتحدث معي ايضا اللاعب الدولي السابق والاداري الحالي في الهلال سامي الجابر.... والثلاثه ربما ارادوا ان يعرفوا ردة فعلي، فقلت لهم على الرحب والسعه، وقلت لهم ان الامر شرف كبير لي، وسألعب للأخضر ولكن بدون مقابل.

**وكأنك من مناصري التجنيس الذي غالبا ما يكون فيه ابناء جلدتك طرفا... فهل هذا صحيح؟**

– تعلم كما يعلم الجميع ان مسألة

**دونغا بحث عن الجماعية... فلم يجد لرونالدينيو مكانا في السيلساو البرازيلي في المونديال الجنوب افريقي**

**البلطان لم يترك لي مجالا لتنفيذ وعد قطعته بالتريث قبل اتخاذ القرار النهائي.. فدفعني للتوقيع للشباب**

الوصول الى المنتخب البرازيلي على اللاعبين البرازيليين امر صعب للغايه، خصوصا اولئك الذين ينشطون في دوريات في اندية خارج اوروبا، عطفا على الكم الهائل من اللاعبين البرازيلين الناشطين خارج البرازيل، وبالتالي فإن اللعب لمنتخب آخر غير منتخب البلد يكون امرا مقبولا سيما وان الهدف هو اللعب في كأس العالم.. اعتقد ان هذا هو السبب الرئيسي في تقبلي شخصيا لفكرة لعب البرازيليين للمنتخبات غير المنتخب البرازيلي، كما اعتقد ايضا ان عملية التجنيس اضحت في السنوات الاخيره امرا عاديا ولا يُحدث الضجة التي كان يحدثها في السابق... ولكني لي رأي في هذا الامر وهو ان تتوفر الرغبة لدى اللاعب في خدمة المنتخب الذي يلعب له، بذات القدر من الرغبة في الوصول الى المونديال، وخلافا لذلك اعتقد ان الامور ربما تخرج عن الاطار او لنقل الهدف الاساسي.

**هل هناك من لاعبين ترى فيهم نموذجا يوافق ما تطرحه من فكر حول التجنيس؟**

– بالطبع هناك امثلة تفي بإيصال ما اقصده.... لن اذهب بعيدا فهنا في قطر هناك اكثر من لاعب اجده نموذجا كسبيستيان سوريا وفابيو، فالروح التي يلعبان بها للعنابي القطري، تؤكد ان من دعاهما للعب للعنابي كان صاحب نظرة ثاقبة وفكر ممتاز.... قد استطيع الحديث عن تفاصيل اكثر في تجربة فابيو سيزار اكثر من سبيستيان، على اعتبار ان فابيو صديقي وتربطني به علاقة طيبه للغايه خصوصا بعد انضمامه الى الريان، حيث نقضي وقتا اطول مع بعض.. فأذكر انه في احدى المرات، لم يقم الفرنسي برونو ميتسو بدعوة فابيو لصفوف العنابي، فوجدت الحزن على وجه فابيو جراء رغبته الكبيره في ان يكون ضمن تشكيل المنتخب، وهذا يؤكد ان فابيو يملك الرغبة في ان يحتفظ بمكانه في المنتخب.... في حين ان هناك امثلة كثيره لم تنجح على اعتبار ان المال ربما يكون هو سبب التعاقد بالاساس... قد يقول البعض ان الاحتراف اصبح هو الاساس في العملية الكرويه بشكل عام، ولكني ارى ان التعامل الاحترافي مع اللعبة امر جيد جدا وينظم العلاقة بين اللاعبين والانديه، ولكن لا يمكن ان يكون المال هو الاساس في تمثيل لاعب لمنتخب بلد ليس بلده الاصلي.. ويمكنك ان تعرف قدر الاختلاف عندما ترى اللاعبين اصحاب العقود بالقيم الماليه الخياليه يتهافتون على اللعب لمنتخب بلدهم، رغم انهم قد لا يتلقون الا اجزاء بسيطه مما يتقاضونه من انديتهم.

**حدثنا عن بداياتك مع كرة القدم... وكيف وصولت الى السعوديه لتلعب لنادي الهلال؟**

– قصتي مع كرة القدم هي القصة ذاتها التي تحصل مع كل البرازيليين الذين يعشقون كرة القدم صغارا ويمارسونها في الشوارع وعلى الشواطئ وفي اي مكان.... حظيت بفرصة اللعب في فريق المدينه التي اسكن بها بالتأكيد كهاو، وقيل لي اني املك مقومات تؤهلني لان اكون لاعبا محترفا «مدافعا بالطبع» كان عمري حينها 14 عاما.. اصطحبني احدهم الى سامباولو في موعد تحدده ادارة النادي لإختبار اللاعبين.. لا انسى ذاك الاختبار حيث تواجد عدد لا يقل عن 400 لاعب من عمري تقريبا فكان من الصعب اختبارهم جميعا، فقسمونا الى مجموعات.. في النهاية تم اختيار لاعبين اثنين فقط وكنت احدهما، بالطبع كنت محظوظا جدا، لاني اصبحت لاعبا محترفا في الفريق، قضيت قرابة العامين هناك، ثم توجهت الى مدينة بارانا ولعبت لفريقها فترة طويله...

**هل سبق وان تمت دعوتك للعب لمنتخبات الفئات السنيه البرازيليه؟**

– نعم حصل ذلك.. ولكن في القوائم الاوليه، وللاسف لم احظ بفرصة اللعب للمنتخبات بإستبعادي بعد تقليص القائمه... من سوء حظي كنت دوما العب كظهير ايسر وفي تلك الفترة كان هناك كم هائل جدا من اللاعبين المميزين في البرازيل في هذا المركز، ففرصتي كانت ضيقه....

قصة انضمامي للهلال كانت صدفه ايضا.. ففي آخر موسم لي في بارانا كنت اتدرب تحت امرة السيد ماركوس باكيتا... ولكن في نصف الموسم غادر المدرب الفريق وتعاقد مع الهلال السعودي خلال فترة الشتاء، حزنت وزملائي كثيرا على رحيله.. وبعد مغادرته بشهر تقريبا تلقيت اتصالا منه يطلب مني القدوم الى السعوديه لحاجته اليّ، وفعلا ذهبت الى هناك خلال فترة الانتقالات الشتويه عام 2004 وانخرطت مع الفريق بسرعه، بالتأكيد ان الفضل يعود الى السيد باكيتا الذي وثق بي فكنت عند حسن ظنه، وحققنا مع الهلال انجازات كبيره وبطولات كثيره بفضل باكيتا.

**ماذا عن منتخب البرازيل.. كيف ترى حظوظ السيلساو في المنافسة على اللقب العالمي؟**

– اعتقد ان المنتخب البرازيلي يبقى دوما ضمن المرشحين لنيل كأس العالم، وهذا امر اعتيادي، اعتقد ان المجموعه الحاليه تعمل سويا مع المدرب كارلوس دونغا منذ فترة وفي اطار جماعي بطريقة جيده تعزز من حظوظ المنتخب في المنافسة على اللقب، لكني اعتقد ان هناك خصوصيه للمونديال الجنوب افريقي، على اعتبار ان اقامة البطوله في افريقيا ربما يظهر امورا غير عاديه.

**ماذا عن اللغط الدائر في البرازيل وفي كل انحاء العالم حول خيارات دونغا التي يراها البعض انها خاطئه جراء تجاهل لاعبين كبار وعلى رأسهم رونالدينيو والكسندر باتو؟**

– اولا يجب ان نعرف بأن دونغا لم يأت بخيارات من خارج المألوف او المتوقع، فاللاعبون المتواجدون معه لخوض غمار المونديال هم تقريبا الافضل، ناهيك عن امر مهم ربما يجيب في مضمونه على كل الاستفسارات حول الاختيار، وهو ان دونغا يعير اهتماما جما بالفريق كمجموعه وليس كافراد اذ يبحث المدرب دوما عن لاعبين يخدمون الفكر الجماعي وليس الفرديات.. فرونالدينيو لاعب مذهل قل نظيره في العالم، ولكن وجوده يفرض على الفريق اللعب له، كما كان مع برشلونه او كما هو الآن مع ميلان.. هو يقوم بالمطلوب منه بشكل راق ولا خلاف في ذلك، ولكن دونغا يسعى لصهر الافراد في قالب جماعي، وبالتالي فإن رونالدينيو لا يخدمه، اوافقك الرأي ان من المؤسف الا نرى رونالدينيو في كأس العالم، ولكن يبقى الامر متعلقا بخيارات المدرب.. للعلم رونالدينيو موجود في قائمة الانتظار التي تضم سبعة لاعبين، وكذلك الكسندر باتو موجود ايضا في القائمه ذاتها.

## نشروا لي ردا «مفبركا» على تصريح «مضروب» لباولو أتوري

## أميران سعوديان وسامي الجابر فاتحوني بشأن اللعب للأخضر

بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

# بين لقب الإنتر وشغف مورينيو بالانتصارات


أريغو ساكي

أحرز انتر ميلان لقب دوري أبطال أوروبا مجددا بعد غياب دام خمسة وأربعين عام، بعد فوزه المستحق على بايرن ميونخ. وكان هذا العام تاريخيا بالنسبة للنيراتزوري بعد أن أحرز لقبي كأس ايطاليا والدوري الايطالي توج بأهم لقب أوروبي. وكان كل هذا نتيجة العمل المميز الذي قام به النادي، والمدرب، واللاعبون جميعا.

الرئيس موراتي بعد سنوات من تبديد الأموال وعمليات شراء غير مفيدة ووظيفية للاعبين، تعلم من التجارب السلبية والخاطئة. كونه شخص ذكي فقد نظم النادي وعين مساعدين لديهم القدرة، وتعاقد مع مدرب كبير وخبير وقدم له الحماية الكاملة. وفي مثل هذه الأجواء استطاع مورينيو إثبات جميع إمكانياته الكبيرة بالشكل الكامل. يعتبر جوزيه رجلا ذكيا ومثقفا، ينعشه الإعجاب القوي للذات والحماس والشغف الكبير للعمل ولكرة القدم. لقد قاد الفريق بحذاقة من الناحية الفنية والنفسية على حد سواء. ولقد أثبت أنه مدرب جيد، ومن الناحية التكتيكية فهو مدرب كبير، وهو قائد قادر على تحريك الموارد البشرية حتى تلك الخامدة منها، وإعطاء مزيد من الثقة بالنفس والشعور باليقين لجميع اللاعبين. وهو استراتيجي بارع، ومثقف يملك روح التصور والإبداع. ويملك مورينيو طاقة كبيرة، وحب للانتصارات لا يمكن أن يشفى منه. وهو رجل مهني يبحث عن الكمال. وان عدم الاعتراف بقيمة مورينيو مثل إنكار أن الليل يتلو النهار. وقد لا تملك فرق مورينيو دائما الانسجام أو الهوية القوية، ولكن بشكل عام فهو مدرب فريد من نوعه، فسوف يغادر ايطاليا بحثا عن تحديات جديدة. لقد أحب الانتر، ولكنه لم يحب ايطاليا. فهو شخص مدرك ولقد تعلم من ايطاليا بالتأكيد بعض الأشياء، ولكن لا يعجبه العنف المفرط في بيئتنا وانحياز الكثيرين. وسوف نفتقده. وسيكون الدوري الايطالي فقيرا وتقليديا بدون مورينيو. نشكرك يا جوزيه على الذي قدمته لنا.



لقد كان اللاعبون ممتازين من الناحيتين الفنية والبدنية، وأكثر من ممتازين من حيث الجدية والشخصية، ومن الناحية المهنية الاحترافية. لقد تبعوا مدربهم بالثقة وبالمشاركة، ولقد نبذوا من اختار نفسه على حساب الفريق. المجموعة تعمل على تحسين إمكانيات الفرد وتضاعف فرص النجاح: وهذا فعلا ما حصل.

وكان الموسم المنصرم استثنائيا للاعب الرائع ميليتو: فهو لاعب هائل من حيث الذكاء التكتيكي ومن حيث الروح المهنية. إنه لاعب يملك قدرة فريدة من نوعها في التخلص من المراقبة، وتلقي الكرة، وفي اتخاذ القرار الصائب في الوقت المناسب.

وماذا يمكننا القول عن شنايدر، بعد الموسم السلبي في مدريد، فقد أنار الساحة بإبداعه العظيم! أما كامبياسو وزانيتي فقد قدما الحنكة، والسخاء وقوة الشخصية للجميع. وكذلك صامويل فقدم الإحساس التكتيكي والحذر. ومايكون ولوسيو قدما القوة البدنية الساحقة. في حين ساهم خوليو سيزار بالجودة والهدوء. ولقد ساهم بانديف بالابتكار والإبداع. في حين صامويل ايتو، فقد سحر الجميع بقدراته والروح الجماعية والتواضع. دون أن ننسى المساهمة التي قدمها جميع أعضاء الفريق الآخرين. واختتم بالشاب المضطرب بالوتيللي والذي قد يكون عاش سنة تمهيدية تقوده إلى مستقبل أفضل.

ومن الغريب: انه كان من نصيب فريق يتكون بصورة حصرية تقريبا من الأجانب أن يرفع عاليا اسم كرة قدم ايطاليا.

**الموسم المنصرم كان استثنائيا للاعب الرائع ميليتو وهذه هي الأسباب**

**الغريب ان الإنتر المكون من الأجانب هو المتخصص برفع اسم الكرة الإيطالية**



## وهو يدخل المرحلة الثانية من برنامج إعداده

# العنابي الأولمبي يختبر أوراقه خليجياً بهدف مزدوج

عبدالعزيز أبوحمر

لا يعرف ما إذا كان التغيير المفاجئ لمكان إقامة البطولة الخليجية الثانية للمنتخبات الأولمبية من السعودية إلى قطر، سيفرق كثيراً أو لا يفرق على الإطلاق أو أن يكون سلبا أو إيجابا للجهاز الفني للمنتخب الأولمبي القطري بقيادة المدرب الهولندي كو أدريانسي..

لكن المشاركة في كل الأحوال، وهي تشكل المرحلة الثانية من مراحل تجهيز العنابي الأولمبي بعد بطولة تولون الودية الدولية في فرنسا، ستوفر بلا شك محفلا وستكون مشاركة مفيدة وتنافسية وقوية عندما يلتقي الأشقاء الخليجيين في «خليجي٢» للمنتخبات الأولمبية على ملعب أسباير المغطى في الفترة ما بين ٢٨ يوليو وحتى ٧ أغسطس المقبل.

## مشاركة المنتخبات الخليجية الست للمرة الأولى.. ماذا تعني؟

## إقامة «خليجي2» بالدوحة تسهم في تشكيل هوية البطولة بوتيرة أسرع



البطولة لا تزال في طور تشكيل هوية لها وهذا شئ طبيعي حيث لم تقم إلا مرة واحدة وهي تلك المرة التي استضافتها المملكة العربية السعودية في يناير 2008 وحصل المنتخب الأولمبي السعودي على لقبها بعد الفوز في المباراة النهائية على شقيقه البحريني. وشهدت هذه البطولة غياب المنتخب الإماراتي الأولمبي الذي اعتذر قبل انطلاق النسخة الأولى بأيام بسبب ارتباط عدد من لاعبي المنتخب الأولمبي مع المنتخب الأول آنذاك.

وبعد اعتذار السعودية عن الاستضافة، من شأن إقامة النسخة الثانية للبطولة في أحضان الدوحة أن يسهم بشكل كبير في الإسراع بوتيرة تشكيل هوية البطولة الوليدة خاصة مع اكتمال عقد المنتخبات الخليجية الست ومشاركة المنتخب الإماراتي وبالتالي تفعيل نظام المجموعات حيث ستقسم المنتخبات الخليجية الأولمبية الست المشاركة إلى مجموعتين حسب القرعة التي لم يحدد موعدها بعد، ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي ويصعد الفائز من مباراتي نصف النهائي إلى المباراة النهائية..

### البث التلفزيوني

ومثل موعد القرعة، يبدو أنه لم يتحدد بعد كيف سيكون البث التلفزيوني، وهل هو حصرياً مثل البطولة الأولى عندما اشترى تلفزيون قناة الوطن الكويتية كافة حقوق البث التلفزيوني والانترنت بشكل حصري وقيل آنذاك أنه كان مقابل مليوني ونصف المليون دولار.

وستساهم الإمكانيات العالية للبث التلفزيوني والغالب في قناة الدوري والكأس في رفع (بروفايل) هذه البطولة أيضاً وضخ قيمة إعلامية رياضية مضافة في هوية «خليجي2» للمنتخبات الأولمبية لكرة القدم.

### ملعب البطولة

وتقام البطولة في نهاية شهر يوليو على الملعب المغطى بأسباير وهو ملعب قانوني مزود بكافة التجهيزات لإقامة المباريات الدولية وسيوفر الملعب أجواء حرارية مناسبة في هذا الوقت من العام.. كما أن سعة الملعب من الجمهور ستكون مناسبة أيضاً للبطولة والمنتخبات المشاركة..

وتشهد البطولة المرحلة الثانية لاستعدادات العنابي الأولمبي للاستحقاقات القادمة وأهمها دورة الالعاب الآسيوية نوفمبر القادم في الصين، والتصفيات المؤهلة لأولمبياد لندن 2012 التي تنطلق فبراير القادم.

وكان المنتخب العنابي الأولمبي قد دشن مشوار الاستعدادات بالمشاركة في بطولة تولون الودية الدولية في فرنسا وفيها شارك في 3 مباريات حيث خسر أمام تشيلي حامل اللقب 2–4 والدانمرك 1–3 قبل أن يتعادل في اللقاء الأخير أمام المنتخب الروسي بهدفين لكل فريق.

وكان فهد الكواري، مدير المنتخبات الوطنية قد أبدى ارتياحه للتجربة الفرنسية العنابية وقال في تصريحات سابقة لاستاد الدوحة إن التقييم العام للمشاركة في بطولة تولون جيد قياسا بالظروف التي أحاطت بتلك المشاركة من حيث غياب عناصر أساسية في صفوف الفريق.

### أسماء برزت

ومن أبرز أسماء المنتخب العنابي الأولمبي الحالي حسن الهيدوس وعلي عفيف وعبدالعزيز حاتم، أحمد سفيان وعبدالله طالب عفيفة وعبدالكريم العلي وعبدالغفور مراد وفضل عمر وغيرهم..

وشارك المنتخب الأولمبي القطري في النسخة الأولى من البطولة عام 2008 في 3 مباريات تعادل في الأولى أمام شقيقه السعودي صاحب الضيافة والفائز باللقب 2–2 قبل أن يخسر أمام العماني برباعية نظيفة ثم عاد وتعادل في اللقاء الثالث بهدف لكل فريق مع المنتخب البحريني.

وشهدت هذه البطولة بزوغ عدد من اللاعبين أبرزهم حامد إسماعيل لاعب الريان الحالي وثنائي السد محمد عبدالرب اليزيدي وطاهر زكريا..

يذكر أن هذه البطولة تقام تحت مظلة اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم ويأتي تنظيمها في إطار حرص إتحادات كرة القدم الخليجية على إتاحة المجال لإكتشاف المواهب الكروية الجديدة في مختلف المراحل العمرية خاصة وأن المنتخبات الأولمبية هي الرافد الأول للمنتخبات الأولى في الدول الخليجية بل وكل منتخبات العالم..



## الخلوق الواعد علي عفيف في ضيافة « استاد الدوحة »:

# مع أدريانسي نهاجم بجرأة ونسجل.. ولكن مشكلة دفاعنا في الكرات الثابتة

حاوره- طارق العتريس - تصوير: موهان موهنان

الحديث مع نجم واعد من نوعيه علي حسن عفيف مهاجم نادي السد يفرض عليك احترامه لانه باختصار نجم موهوب ونموذج في الالتزام مع نفسه ومع الاخرين وذو اخلاق عاليه يستحق عليها الحصول على جائزه اللاعب المثالي، وعفيف من نوعية المهاجمين الذين يوفرون لاي كوتش يدربه العديد من الاوبشنز «البدائل والخيارات» فهو لديه القدره على اللعب في اي مركز يتم توظيفه فيه وقد اكد لي في حواره معي داخل مقر استاد الدوحه انه لم يرفض ولم يمتعض عندما اراد كوزمين مدربه في السد ان يشركه في معظم مباريات الموسم في مركز الجناح الايسر اوالايمن او حتى في وسط الملعب ولذلك فهو لم يلعب كماهجم صريح الا في عدد قليل من المباريات لم تزد عن ٦ مباريات طوال الموسم وهذا ما يبرر عدم تسجيله سوى ٥ اهداف فقط في الموسم المنتهي.

وعفيف فاجأني عندما سألته عن المنتخب الاوليمبي قائلا انه للاسف ضاعت منه فرصة اللعب في تصفيات اوليمبياد لندن لان اللجنه الاوليمبيه الدوليه خفضت سن اللاعبين الى ٢١ سنه ولكنه يامل ان يتأهل العنابي حتى ينضم للفريق كاحد اللاعبين فوق السن ولكنه يحلم اكثر بارتداء شارة الكابتن مع العنابي في مونديال ٢٠٢٢ بالدوحه وصارحني عفيف مؤكدا ان بطولة طولون تعتبر الميلاد الحقيقي لمنتخبنا الاوليمبي الجديد مع ادريانسي مشيرا انه لاتزال مشكله دفاع الفريق في الكرات الثابته.



كما تمنى عفيف ان يرى نجم ريال مدريد جوتي الذي يملك قدما يسرى تتناسب جدا مع اداء السد وهذا من واقع احساسه كمهاجم وكذلك افصح لي بانه افتقد كثيرا اللعب مع تونيريو المحترف الاكوادوري السابق الذي كان يشعر معه بانسجام وتفاهم كبير ولكنه يرى انه مرتاح ومبسوط مع كل زملائه اللاعبين المواطنيين الذين يحلو ان يطلق عليهم لقب «عيال السرنجيته» ولكي نعرف معنى السرنجيته ادعوكم لقراءة حواري مع علي عفيف.

**حدثني عن الفائدة التي خرجت بها مع المنتخب الاوليمبي في بطولة طولون الدوليه الاخيره؟**

– في الحقيقة لقد حققت استفاده فنيه كبيره باللعب امام منتخبات قويه امثال شيلي والدنماركي والروسي في مجموعتنا وكان ادؤئنا فيها مرضيا بالنسبه لنا خاصه وان هذه البطوله هي المشاركه الاولى لنا كلاعبين جدد في اول تجمع لنا معا وقد كانت هناك صعوبه من ناحية الانسجام والتآلف وكان لابد ان نتخطى هذه الصعوبه وقد استفدنا باللعب السريع كما استفدنا فنيا من خلال كيفية استغلال الكرات الثابته وكان مستوانا متقاربا جدا مع منتخب شيلي حامل لقب البطوله وكنا نبادله الهجوم ورغم اننا خسرنا 2–4 ولكننا نجحنا في التسجيل من الكرات الثابته في المنتخب الشيلي القوي وباختصار حاولنا الدخول في المنافسه خاصه وان مبارتنا الاخيره امام روسيا كنا الافضل والاكثر سيطرة.

### ميلاد الاوليمبي

**اذا لم تكن النتائج بنفس مستوى الاداء الذي قدمه الفريق فماذا ينقص منتخبنا في رأيك في هذه البطولة؟**

– في رأيي لم يكن ينقصنا شيئ فقد كان اعدادنا جيدا ولكن استطيع ان أؤكد ان بطوله طولون كانت تمثل لنا ميلاد المنتخب الاوليمبي الجديد بلاعبيه الجدد في اول مشوار الاعداد في طريق اوليمباد 2012 مرورا بالآسياد واعتقد ان الفريق لم يكن مقصرا وسيتم مواصلة الاعداد في المعسكر القادم في هولندا خلال شهر يوليو المقبل ولن اكون مع الفريق لاني سأكون مع السد في معسكره الخارجي.

**ولكن ما الذي ينقص العنابي الاوليبمي من ناحيه الاداء في الملعب؟**

– بكل امانة ارى انه لا يوجد شيئ ينقصنا ولكن من الممكن ان احدثك عن الجديد والفارق بين الاوليمبي الحالي والاوليمبي السابق حيث اصبحنا كلاعبين نتميز بالروح العاليه بيننا كمجموعه مع الانضباط العالي في كل شيئ خارج وداخل الملعب والجديه مع الدوافع القويه واصبحنا نهاجم بجرأه ونصنع العديد من الفرص صحيح قد يدخل مرمانا 4 اهداف ولكننا نسجل 3 بدون مشاكل.

### مشكلة الكرات الثابتة

**هذا ما اريد ان اسالك عنه تحديدا هل منتخبنا يعاني من مشاكل على مستوى الاداء الدفاعي؟**

– لا توجد مشكله في النواحي الدفاعيه بمعنى المشكله ولكن ارى انه لايزال هناك عدم تركيز في الكرات الثابتة في بعض الاحيان وباختصار اقول لو نجحنا في حل مشكلة الكرات الثابته أؤكد اننا نستطيع اللعب مع اي منتخب في العالم بدون خوف ونطمع ايضا في الفوز عليه.

**هل تشعر بالفارق بين الاسلوب التدريبي مع المدرب ادريانسي في المنتخب الاوليمبي وبين التدرب مع ميتسو في المنتخب الاول؟**

– انا شخصيا مرتاح جدا بالتدرب مع ميتسو في المنتخب الاول وادائي يظهر بقوة واستطيع التهديف بكثره ومع كو ادريانسي في الاوليمبي أؤكد لك اني مرتاح جدا معه ولا اجد اي صعوبه في التأقلم على اسلوبه لانه كان مدربنا في 2008 في نادي السد وكنت العب معه اساسيا ولذلك لم اجد مع اي صعوبه عندما ضمني في المنتخب الاوليمبي واعرف فكره وتدريباته وكنت مهيأ للتدرب معه ولم اجد صعوبات قد يكون هناك فارق بين اسلوب ميتسو وادريانسي في التدريب ولكني لم اجد اي صعوبه وتأقلمت معهما.

### حلم الاوليمبياد ضاع الا اذا

**الموسم القادم سيصبح عمرك 23 سنة ويعتبر هذا العام اخر مواسمك مع المنتخب الاوليمبي فماهو الهدف الذي تتمنى تحقيقه؟**

– بصراحه انني اشعر بالحزن الشديد لاني لن يكون لي الحظ في اللعب بتصفيات اوليمبياد لندن القادمه حيث سيتم لاول مره تطبيق نظام السن الجديد للمنتخبات الاوليمبيه تحت 21 سنه خاصه واني لن اكون الوحيد الذي سيحرم من اللعب في التصفيات الاولمبيه وسيكون معي لاعبون اخرون مهمون امثال خلفان ابراهيم وطاهر زكريا وحمود اليزيدي وجار الله المري وحسن الانصارى ويوسف احمد ومحمد عبد الرب ولكننا سنلعب في آسياد جوانج القادمه بالصين ومازلت اتذكر حتى الان الكابتن فهد الكواري عندما لم يحالفنا التوفيق في الوصول الى بكين وقال لنا ان فرصه اللعب في الاوليمبياد قد لاتتكرر في عمر اللاعب الا مره واحده وعندما لم يحالفنا التوفيق في الوصول الى بكين توجه بالكلام الى خلفان ويوسف وعبد الرب وقال انه لاتزال امامنا فرصه في تصفيات اوليمبياد لندن حتى تفاجأنا بقرار اللجنه الاوليمبيه الدوليه بتخفيض السن وشعرت انه لن يكون لي نصيب باللعب في الاوليمبياد ولذلك اتمنى من زملائي الاخرين الاصغر سنا مني بذل اقصى ماعندهم لكي نتأهل الى لندن ووقتها قد يمكنني اللعب كأحد اللاعبين فوق السن.

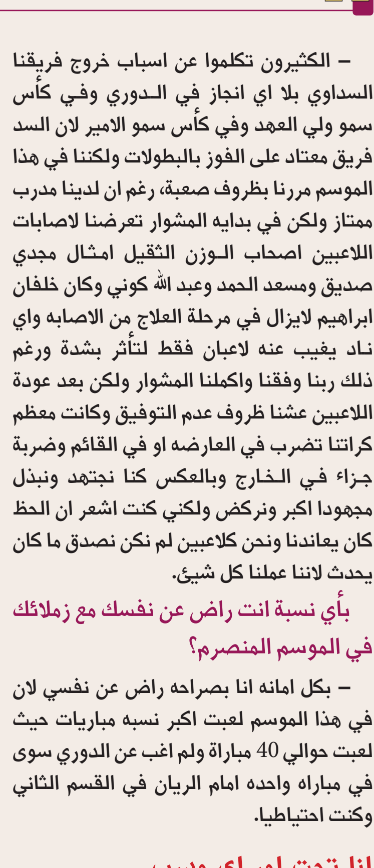
**ماهو شعورك بعد اختيار صورتك لوضعها ضمن شعار الترشيح ملف قطر لمونديال 2022؟**

– هذا الاختيار بصراحه اسعدني كثيرا وهو شرف كبير لي كلاعب قطري يتمنى اي يخدم بلده باي شكل وباي اسلوب وهذا يعوض حرماني من المشاركه مع المنتخب في تصفيات اوليمبياد لندن واتمنى من كل قلبي ان تتاح لشقيقي الاصغر اكرم لاعب البراعم في نادي السد فرصه اللعب بمونديال 2022 بالدوحه وان يكون لي الحظ في حمل شارة كابتن العنابي فيها لانه حلم كبير اتمنى تحقيقه.

### ظروف السد

**دعني اتحدث معك عن فريقك السداوي باعتبارك احد اعمدة هجوم الفريق واريد ان اعرف منك الاسباب التي جعلت السد يخرج هذا الموسم بدون تحقيق اي انجاز؟**





– الكثيرون تكلموا عن اسباب خروج فريقنا السداوي بلا اي انجاز في الدوري وفي كأس سمو ولي العهد وفي كأس سمو الامير لان السد فريق معتاد على الفوز بالبطولات ولكننا في هذا الموسم مررنا بظروف صعبة، رغم ان لدينا مدرب ممتاز ولكن في بدايه المشوار تعرضنا لاصابات اللاعبين اصحاب الوزن الثقيل امثال مجدي صديق ومسعد الحمد وعبد الله كوني وكان خلفان ابراهيم لايزال في مرحلة العلاج من الاصابه واي ناد يغيب عنه لاعبان فقط لتأثر بشدة ورغم ذلك ربنا وفقنا واكملنا المشوار ولكن بعد عودة اللاعبين عشنا ظروف عدم التوفيق وكانت معظم كراتنا تضرب في العارضه او في القائم وضربة جزاء في الخارج وبالعكس كنا نجتهد ونبذل مجهودا اكبر ونركض ولكني كنت اشعر ان الحظ كان يعاندنا ونحن كلاعبين لم نكن نصدق ما كان يحدث لاننا عملنا كل شيئ.

**بأي نسبة انت راض عن نفسك مع زملائك في الموسم المنصرم؟**

– بكل امانه انا بصراحه راض عن نفسي لان في هذا الموسم لعبت اكبر نسبه مباريات حيث لعبت حوالي 40 مباراة ولم اغب عن الدوري سوى في مباراه واحده امام الريان في القسم الثاني وكنت احتياطيا.

## انا تحت امر اي مدرب

**هل ترى ان معدلك التهديفي مقنع او مرض خاصة وانك لم تسجل في الموسم المنتهي سوى 5 اهداف فقط؟**

– اريد ان اوضح اني احترم الواجبات التي يكلفني بها المدرب وقد كان السيد كوزمين طريقة خاصة ولذلك كنت كثيرا متوجدا في خط الوسط ومعه كنت انزل كثيرا الى وسط الملعب ولم العب كمهاجم صريح الا في 5 او 6 مباريات فقط وفي كل هذه المباريات سجلت فيها وقد تندهش اني كنت مكلفا بصناعة الاهداف وارى اني كلاعب في مثل سني لا بد ان امسك مكاني بمعنى ضرورة ان احجز لنفسي مكانا في التشكيله وانا بصراحه العب كمهاجم صريح ولكن يوجد من هو افضل مني ولذلك لا ارفض ان العب في مركز الجناح او وسط ايسر وهذا افضل من الجلوس احتياطيا.

**هذا يعني ان لديك مرونة تكتيكية وتوفر الراحة لمدربك عندما يريد توظيفك في اي مكان؟**

– هذا صحيح خاصه لاني اضع امام عيني بطوله كأس آسيا ومن المهم جدا ان اكون متواجدا وان اكون جاهزا بدنيا وفنيا خاصه لان التواجد في كأس آسيا شرف كبير لاي لاعب في المنتخب وانا لم ارد ان اضيع هذه الفرصه وهذه وجهة نظري اذا لم العب كمهاجم صريح فانه بامكاني اللعب كجناح ايسر كما لعبت كجناح ايمن في اكثر من 5 مباريات في الدوري او في وسط الملعب ايسر والحمد لله ان المدرب كان راضيا عني ولو كنت سيئا لاخرجني من التشكيله.

## كنت اتمنى فوز لياندرو

**ولماذا غاب السد عن حفل ختام الموسم ولم يكن له حضور في المنافسه على جوائز الافضل في رأيك؟**

– نعم لم يكن نادي السد متواجدا او منافسا في حفل ختام الموسم وكان الغياب واضحا خاصة وان السد اعتاد دائما على الحضور بقوة في المنافسه على الجوائز كل موسم وكنت اتمنى ان يفوز لياندرو بجائزة افضل لاعب في الموسم خاصة وان اغلب اهدافنا الحاسمه كان يحرزها لياندور وبعدما ابتعد عن جائزة الهداف كنت اتمنى فوزه بجائزة افضل لاعب في الموسم وفي نفس الوقت ابارك لجونينيو فوزه بجائزة افضل لاعب لانه لاعب له وزنه وساعد الغرافة كثيرا على الفوز بالدوري.

## الجوائز الشخصية تهمني

**هل تعتقد ان ابتعاد السد عن البطولات في الموسم المنصرم اثرت على حظوظ لاعبيه في المنافسه على الالقاب؟**

– هذا صحيح ولنكن واقعيين لانه افضل لاعب دائما يخرج من الفريق البطل ولكن السد كان وصيفا وكان يستحق ان ينال نصيبه من جوائز الافضل ولكني اقول في نفس الوقت ان كل اللاعبين الذين فازوا يستحقون وانا اؤكد ان الجوائز الشخصيه تهمني وما الذي يمنع ان اتحدى اللاعبين المحترفين ولذلك اتمنى من اتحاد الكره تخصيص جائزه خاصة لافضل لاعب مواطن.

**وماذا عن توقعاتك للسد في الموسم الجديد؟**

– بالتأكيد سيكون «شكل تاني» خاصة بعد الاستقرار الذي يحدث الان خاصة وان هناك من كان يطالب بتغييرات كثيرة على الفريق ولكن الاستقرار مهم جدا وبالاخص الجهاز الفني.

**وهل استوعبتم كلاعبين من الاخطاء التي حدثت؟**

– نعم استوعبنا الدرس ولكن اهم شيئ استفدنا منه هو توفير الاستقرار وفي الموسم القادم سينافس فريقنا للفوز بالبطولات.

## لياندرو والحسد!

**هل تعتقد ان لياندرو لم يكن محظوظا؟**

– صحيح وبخاصة في نهاية الدوري ونهاية الموسم خاصة وانه كان يسير بشكل ثابت ولكن لا اعرف ماذا حدث ربما عين الحسد اصابته.

**وربما لم يكن فليبي موفقا في تمريراته؟**

– بالعكس فقد كانت كل كرات لياندرو تضرب في القائم او العارضه واعتقد انه سوء الحظ وعدم التوفيق وربما الحسد.

**هل تشعر بوجود الانسجام بينك وبين لياندرو؟**

– بالعكس الانسجام موجود وليس معي فقط من ناحية لياندرو ولكن ايضا مع كل اللاعبين وكان كوزمين يعطي الفرصه للكل ففي مباراة كنت تجد لياندرو مع عفيف وفي اخرى تراه مع ماجد ولم نشعر بالاختلاف وكان دائما التفاهم موجودا.

## اتمنى وجود جوتي

**من يستطيع تعويض النجم الكبير جورج فليبي في فريق السد؟**

– انا شخصيا كنت اتمنى بقاء فليبي مع الفريق في الموسم الجديد ولكني اتمنى ان يحالفنا التوفيق في استقدام البديل الذي يستطيع تعويض غيابه وارى ان لاعب ريال مدريد جوتي يملك قدما يسرى اراها تناسب اسلوب اداء السد واتمنى تواجد هذا اللاعب في فريقنا خاصة واني اسمع اخبارا عن اقترابه من اللعب في منطقة الخليج.

**من هم اكثر اللاعبين الذين تشعر معهم بالانسجام والتفاهم الكبير في الملعب؟**

– بكل صراحة أؤكد لك اني افتقدت اللاعب كارلوس تونيريو ولقد كان بيني وبينه ثنائي متفاهم ومنسجم وهذا اللاعب اعطاني كل شيئ واحببته كثيرا وكنت مرتاحا جدا معه ولكن هذا هو الاحتراف وانا حاليا مرتاح جدا لتواجد كل اللاعبين المواطنين الموجودين في نادي السد والذين اسميهم «عيال السرنجيته» والسرنجيته هي اكبر غابة في العالم وهي موجودة في افريقيا ويوجد فيها حيوانات صغيرة الحجم ولكنهم يتميزون بالشراسة ودائما اشبه زملائي اللاعبين بهم امثال ابراهيم ماجد وحسن الهيدوس وطاهر زكريا ويوسف احمد ومحمد عبد الرب وخلفان ابراهيم وانا معهم واراهم صغارا في العمر وفي البنيان ولكنهم اقوياء.

## في المونديال انا انجليزي

**ما هو فريقك الذي ستشجعه في كأس العالم المقبل؟**

– انا بصراحة انجليزي وهذا قد يثير اندهاش البعض لان معظمنا كعرب نميل الى المنتخب البرازيلي او الارجنتيني ولكني انا اميل للانجليز لاني اتابع البرمييرليج باستمرار وباهتمام ولا تفوتني اي مباراة.

**ولكن اداء المنتخب الانجليزي لم يكن مطمئنا امام منتخب مصر ومنذ ايام امام المكسيك؟**

– بالتأكيد لان منتخب مصر قوي ومن الطبيعي الا يستطيع منتخب انجلترا اللعب بمستواه ولذلك ارى كما قال بلاتر ان المونديال افتقد المنتخب المصري.

**كيف ترى فرصة منتخب انجلترا مع الجزائر وامريكا وسلوفينيا؟**

– انا متفائل بتأهل انجلترا والجزائر

**من ترشحه لنهائي المونديال؟**

– ارى ان فرصة المنتخبين الانجليزي والاسباني كبيرة وسيكونان طرفي النهائي لو لم يتقابلا قبل ذلك وفي النهايه اتمناها انجليزيه وعلى الاقل لن يغيب اي منهما عن ربع النهائي.

**كيف تقضي اجازتك؟**

– سأقضي اجازتي ما بين مصر والسعودية وانسى الكرة نهائيا واكون مجنون بالبحر.

**ما هو تعليقك علي الكاريكاتير الذي نشرناه في العدد السابق حول اللاعبين الذين يكثرون من اكل المكبوس ويزيد وزنهم خلال الاجازه؟**

– هذا الكاريكاتير شيئ ايجابي بالنسبه لنا وأؤكد لك انني في الاجازه لا اكل كثيرا ولا يزيد وزني اطلاقا لانني دائما في حركة وعبدالرب الوحيد الذي لايزيد حتة لو اكل «فيل» ولكن بصراحة نحن تربينا في نادي السد على الاحترافية منذ الصغر ونحافظ على انفسنا.

**بطولة طولون شهدت ميلاد منتخبنا الاوليمبي الجديد**

**حلم حياتي ان اقود العنابي في مونديال 2022**

**لم ارفض اللعب بأي مكان مع كوزمين لكي احجز مكاني مع العنابي بكأس آسيا**

**ارى ان قدم جوتي ريال مدريد مناسبة جدا لاداء السد بعد رحيل فليبي**

مصيرهم معلق.. والقرار في أيدي الأندية والمدربين

# لاعبون على قائمة الانتظار..!

مع نهاية الموسم الكروي فان موقف العديد من اللاعبين سواء المحترفين او المحليين غير معروف بالرغم من أن بعضهم مازالت تربطه عقود مع الأندية التي لعبوا معها في الموسم الماضي ، وهذا الأمر جعل العديد من اللاعبين على قائمة الانتظار وسط ترقب لمعرفة ما سيحدث لهم والفريق الذي سيلعب له كل منهم في الموسم المقبل..

وهذا هو حال كرة القدم ونادرا الآن أن نجد لاعبا واحد يستمر مع فريق واحد طوال مشواره في الملاعب في ظل نظام الاحتراف والعرض والطلب، وأيضا رغبات المدربين بدليل أن هناك أكثر من لاعب ممن لعبوا في الأندية القطرية خلال الموسم المنتهى سيتركون انديتهم بناء على رغبة مدربى هذه الاندية رغم استمرار عقودهم لموسم قادم على الاقل.

وعلى الرغم من تقليل عدد المحترفين في قطر إلى اربعة لاعبين بكل ناد بدلا من ستة للموسم الثانى على التوالي الا أن هناك أكثر من لاعب سبق لهم اللعب هنا لن يتواجدوا مع نفس الأندية التي لعبوا معها الموسم الماضي بل وربما يغادرون الملاعب القطرية بشكل عام.

وخلال السطور التالية نلقى الضوء على مجموعة من اللاعبين على قائمة الانتظار يترقبون معرفة اين سيلعبون الموسم المقبل ولا يعرفون هل سيستمرون في قطر أم ستوجهون إلى دوريات أخرى عربية او اجنبية .

ربيع والحوسني وقصي.. ثلاثي اسيوي يبحثون عن أندية قبل الموسم القادم

من ابرز اللاعبين الذين لا يعرفون مصيرهم اللاعب الايفوارى امارا ديانيه لاعب الريان الذي اصبح خارج حسابات الجهاز الفنى بقيادة باولو اتورى منذ الإصابة التي تعرض لها قبل فترة وتأكد معها غيابه عن الفريق حتى نهاية الموسم المنصرم، وعلى الرغم من استمرار عقد اللاعب مع النادي حتى نهاية الموسم المقبل الا أن الأمر الذي سبق واكدناه في استاد الدوحة أكثر من مرة بان الريان سيستغنى عن الريان ولكن النادي يبحث عن تسويق اللاعب بصورة جيدة من اجل استرداد جزء من الاموال التي كلفتها صفقة التعاقد معه عند قدومه من نادي باريس سان جيرمان قبل موسمين، وبحسب صحيفة الديللى ميرور فان ديانيه تلقى عرضا من نادي توتنهام الانجليزى وما زالت إدارة الريان تدرس العرض، وأيضا فان هناك عروضا للاعب من أندية اماراتية، وتصر إدارة الريان على تقاضى اكبر مقابل مالى ممكن لمنح ديانيه الاستغناء الخاص به، وفى المقابل فان اللاعب يريد تسويق نفسه بنفسه وهو الأمر الذي يتعارض مع رغبة إدارة الريان في الحصول على مقابل مالى جيد.

وربما يكون موقف ديانيه سببا رئيسيا في عد إعلان إدارة الريان عن اللاعب الجديد الذي سينضم للفريق في الموسم المقبل بدلا من ديانيه بالرغم من أن هناك استقرارا على اسم اللاعب بصورة كبيرة إلى جانب أن اتورى مدرب الفريق منح الضوء الاخضر لادارة النادي للتخلص من ديانيه طالما انه سيتم التعاقد مع لاعب آخر متميز بدلا منه، وينتظر ديانيه معرفة مصيره وهو الآن في اوروبا يبحث عن عرض جيد لمعرفة موقفه النهائي حتى لا يظل بدون ناد لفترة طويلة، وبالرغم من وجود رغبة من ناد او أكثر في قطر للاستفادة من جهود ديانيه الا انه في الغالب فان اللاعب سيعود للعب في اوروبا مرة أخرى ليغلق الريان ملف ديانيه تماما لاسيما بعد الحصول على كأس سمو الامير بدون أن يكون للاعب اى دور في ذلك وهو الأمر الذي يؤكد قدرة الفريق على اللعب الجماعى بدلا من الاعتماد على نجم واحد اسمه ديانيه!.

## فليبي.. إلى اين؟

ثاني اللاعبين الذين لا يعرفون اين سيلعبون الموسم المقبل هو البرازيلى فليبى جورج نجم خط وسط فريق السد واحد ابرز المحترفين في قطر خلال السنوات الأخيرة والذى ادلى بتصريح ساخن قبل ايام أكد خلاله انه لن يلعب للسد الموسم المقبل، وهذا الكلام فتح المجال للكثير من التكهنات حول اسم الفريق الاخر الذي سينتقل إليه، وتردد بأن السيلية ومن خلال عبد الله العيدة نائب رئيس مجلس إدارة النادي يريد التعاقد معه كما أن فريق لخويا يسعى للاستفادة من خبرة لاعب موهوب مثله، ولهذا فان فليبى ينتظر خلال الايام القادمة معرفة اين سيلعب، ولكن الشىء المؤكد أن سيلعب في قطر خاصة وان نوعية اللاعبين المميزين امثال فليبى جورج لن يخرج من الملاعب القطرية حتى اعتزاله الكرة كما أن اللاعب نفسه يريد البقاء في قطر ولا يفكر في اللعب في دولة أخرى إلى جانب انه عمره اصبح كبيرا وبالتالى فانه سيلعب لموسم او موسمين على الاكثر قبل أن يودع الملاعب، وعلى الرغم من ارتباطه بعقد مع السد حتى نهاية الموسم القادم الا أن إعلان اللاعب انه لن يستمر مع السد عقب الاخفاق في الحصول على اى بطولة في الموسم الأخير جعل عيون الأندية الاخرى تتجه صوبه وتسعى إلى الاستفادة منه لاسيما وان موهبة وامكانيات فليبى جورج لا يختلف عليها احد إلى جانب انه يعرف كل شىء عن الدوري القطري ومن ثم فان الفريق الذي سيحصل على خدماته سيكون مستفيدا تماما وأيضا ربما يكون مستوى فليبى معه أفضل من مستواه مع السد خلال الموسم الأخير.

## عروض عسكر

ولن يكون فليبى الوحيد من اللاعبين المخضرمين الذين لا يعرفون اين سيلعبون الموسم المقبل بل هناك ايضا المغربي عزيز بن عسكر الذي لعب مع أم صلال على مدار 4 مواسم ماضية ولكنه لن يستمر مع النادي لموسم خامس بالرغم من أن عقده ساريا مع النادي ولكن المدرب الهولندى تين كات اختار الاستغناء عن اللاعب والتعاقد مع مواطنه ماريو ميلخيوت قائد فريق ويجان الانجليزى، وجاء قرار كات في الوقت الذي كان عزيز بن عسكر يخطط فيه للخروج من أم صلال بالفعل وهو الأمر الذي اعلنه صراحة عقب خسارة الفريق أمام الريان في نهائى كأس سمو الامير قبل ايام قليلة، وفور إعلان أم صلال أن بن عسكر لن يستمر معه تلقى النادي أكثر من عرض من أندية أخرى للتعاقد مع اللاعب ومن هذه الأندية الاهلى والوكرة وكذلك الخريطيات، ويملك بن عسكر تاريخا رائعا مع أم صلال كما انه اختير أفضل لاعب في قطر قبل 3 مواسم، وبعد انتهاء الموسم فان اللاعب ينتظر ما سيحدث معه واى ناد سينتقل إليه خاصة وانه يؤكد قدرته على العطاء وانه سيكون مفيدا لاى فريق يلعب معه بصرف النظر عن رغبة مدرب أم صلال الحالي في عدم الابقاء عليه.

## القرقوري ينتظر

وأيضا من بين اللاعبين المخضرمين الذين يدخلون ضمن قائمة الانتظار المغربي الاخر طلال القرقورى الذي انتهى تعاقده مع نادي قطر قبل ايام ولم يتم التجديد معه بالرغم من إعلان إدارة النادي تجديد التعاقد مع مواطنه يوسف سفري، وخلال الايام القادمة سيعرف القرقورى اين سيلعب وهل سيبقى في قطر أم سينتقل للعب في دولة أخرى، ويملك القرقورى تاريخا جيدا مع منتخب بلاده وأيضا في تجاربه الاحترافية الكثيرة خاصة في انجلترا، ربما تكون الإصابة التي تعرض لها في كأس الامير سببا في عدم وضوح الصورة بالنسبة له إلى جانب انه قد تردد قبل نهاية الموسم أن باولو اتورى مدرب الريان معجب بمستواه ويريد التعاقد معه للعب مع الفريق بدلا من البرزيلى تفاريس المنضم حديثا لفريق الشباب السعودى، ولكن هذا الكلام لم ترد عليه إدارة نادي الريان سواء بالنفى او التأكيد، وعلى كل الاحوال فان القرقورى مكسب كبير لاى فريق يلعب معه داخل او خارج قطر من خلال خبرته الكبيرة وقدرته على القيادة التي تميزه عن غيره من اللاعبين المحترفين.

## ماجنو.. أوت!

وعودة إلى أم صلال مرة أخرى حيث نجد البرازيلى ماجنو الفيس الذي انتهى تعاقده مع النادي بنهاية الموسم ولن يستمر في قلعة صقور برزان الموسم









المقبل لان المدرب تين كات يحتاج إلى مهاجم صريح وليس بمواصفات ماجنو، وتلقى ماجنو مؤخرا عرضا من نادي الاتفاق السعودى ولكنه سافر إلى البرازيل لقضاء الاجازة الخاصة به وهناك سيحسم مصيره ويختار النادي الذي سيلعب معه حسب رغبته بعد التشاور مع مدير اعماله، ولكن الشىء المؤكد انه حاليا بدون ناد يلعب معه الموسم المقبل وانضم إلى قائمة اللاعبين المحترفين على قائمة الانتظار، وهذا الموقف يكون صعبا على لاعب الكرة ويأمل كل منهم الا تطول هذه الفترة حتى لا يقترب موعد بداية الموسم الجديد بدون الاستقرار داخل ناد في اى مكان حسب طبيعة العرض والطلب وأسعار اللاعبين في الدولة التي سينتقل إليها.

## مستقبل كالوي

ومن بين المحترفين الذين دخلوا قائمة الانتظار البلجيكي توم كالوى بعد خروجه من حسابات نادي الوكرة الذي اكتفى للجهاز الفنى له بقيادة المغربي مصطفى مديح بمشاركة اللاعب مع الفريق لموسم واحد فقط، والحقيقة أن مستوى كالوى ليس سيئا ولكن إدارة الوكرة تبحث عن الأفضل ولهذا لم يتم تجديد التعاقد مع اللاعب وفى نفس الوقت طلبت أندية أخرى التعاقد معه على اعتبار انه بدأ التأقلم على الأجواء في قطر ومن ثم سيكون أفضل من لاعبين اخرين يتم التعاقد معهم ويحتاجون لفترة قبل التأقلم على الاجواء واكتساب حساسية اللعب في الدوري القطري، وهذا بالاضافة إلى كالوى من اللاعبين المميزين في الوكرة ومعروف عنه الجهد الكبير داخل الملعب إلى جانب انه يلعب كرة قدم فقط ولا يثير المشاكل على الاطلاق سواء مع لاعبي الفريق او الجهاز الفنى، وكلها عوامل ترجح كفته في البقاء في ملاعبنا ولكن دون تحديد نهائى لاسم النادي الجديد الذي سيلعب معه.

## ربيع والحوسني

وعلى مستوى اللاعبين الاسيويين فان الثنائى العماني محمد ربيع وعماد الحوسنى موقفهما معلق ولا يعرفان هل سيستمران في الملاعب القطرية أم سيتوجهان إلى دولة أخرى في الموسم القادم خاصة بعد انتهاء تعاقد ربيع مع السد وعدم وجود الرغبة في الجديد معه بعد 5 سنوات من اللعب مع السد، وهناك من رشحوا ربيع للعب مع فريق لخويا الصاعد حديثا إلى الدوري الممتاز وأيضا تم ترشيح اللاعب للمشاركة كلاعب اسيوى مع فريق الريان، ولكن هذه الامور لم تحسم بصورة نهائية.

وبالنسبة للحوسنى فقد انتهت اعارته للريان من نادي شارلروا البلجيكي ومن ثم لم يتم التجديد معه بالرغم من انه قدم مباريات جيدة مع الفريق في كأس سمو الامير، ولكن الجهاز الفنى بقيادة باولو اتورى يريد التعاقد مع لاعب اسيوى في مركز آخر خلاف رأس الحربة، وعلى الرغم من أن الحوسنى يشعر بالحزن لعدم التجديد مع الريان وهذا كان واضحا عليه خلال احتفالات النادي بالفوز بكأس سمو الامير الا انه تعامل مع الوضع كلاعب محترف اليوم مع هذا النادي وغدا مع ناد آخر، واعلن النادي الاهلى انه ينوى التعاقد مع الحوسنى ليلعب مع الفريق الموسم المقبل بجوار المهاجم الايفوارى اوليفه الذي تأكد استمراره مع الفريق بعد تألقه خلال الموسم المنصرم، وفى كل الاحوال فان الأندية الاخرى خلاف السد والريان لن تترك بيع والحوسنى بدون الاتفاق معهما او مع احدهما على الاقل ليستمر في الملاعب القطرية في الموسم القادم.

وعلى مستوى الاسيويين ايضا فان العراقى قصى منير ما زال بدون ناد بعد انتهاء تعاقده مع قطر بدون ابداء الرغبة في التجديد معه، وسبق لقصى اللعب مع الخور من قبل وحقق معه كأس ولي العهد موسم 2004–2005 ومن ثم يملك خبرة جيدة على مستوى الكرة القطرية، وأيضا فقد سبق له الاحتراف في الامارات ومن ثم فانه سيلعب في نادي قطري او اماراتي الموسم المقبل وينتظر أن يتم الإعلان الرسمى عن ذلك حتى لا يظل طويلا على قائمة الانتظار.

## مصير البشير

اما على مستوى اللاعبين المحليين فان هناك أكثر من لاعب ينتظرون اللعب مع أندية أخرى خلاف الأندية التي لعبوا معها في الموسم الأخير حتى وان كانت عقودهم مستمرة مع انديتهم الحالية، ومن بين هؤلاء سيد البشير مهاجم الريان الذي بات مؤكدا انتقاله إلى ناد آخر في الموسم القادم بناء على رغبة باولو اتورى مدرب الريان الذي يريد منح الفرصة للاعب جار الله المرى الذي انتهت اعارته إلى الخريطيات وسيعود للريان مرة أخرى، وهناك أكثر من ناد يسعى لضم البشير وسيحسم اللاعب الأمر مع إدارة الريان حتى يكون له رأيه في النادي الذي سيلعب معه سواء على سبيل الإعارة او في صفقة انتقال نهائى بحسب الاتفاق الذي سيتم، وبخلاف البشير فان زميله في الريان مبارك رشتيه الذي انتهت اعارته إلى الاهلى ينتظر تلقي عرض آخر للاعارة او الانتقال في الموسم الجديد خاصة وان فرصته صعبة للغاية في اللعب بالريان بسبب العدد الكبير من لاعبي وسط الملعب بالفريق، وهناك ايضا اللاعب اسماعيل علي الذي انتهى تعاقده مع السيلية وينتظر تحديد مصيره واختيار النادي الذي سيلعب معه الموسم القادم.




**كالوي والقرقوري ينتظران «الفرج».. وماجنو يستعد لمغادرة الملاعب القطرية**




**فليبي جورج في حيرة بعد السد.. وبن عسكر مطلوب في أكثر من ناد**

**ديانيه بين انجلترا والامارات.. ومقابل الصفقة يحدد موقفه النهائي**

## بعد العودة من البوابة الآسيوية الكبيرة

# الريان بحاجة إلى تعاقدات جديدة في مستوى المنافسة محلياً واسيوياً

ناصر الحربي

لعل عودة الرهيب الى منصات التتويج اعادت له وهجا كبيرا، ففوزه بكأس الأمير المفدى اتاح له العودة الى المنافسة الاسيوية الاقوى والاكثر شهرة ومتابعة، وبالتالي سيخوض تحديا خارجيا قويا في الموسم القادم سيكسبه وهجا كبيرا بين كبار اندية اسيا.

فإلى جانب الغرافة بطل دوري النجوم سيكون الممثل الثاني للكرة القطرية في الشامبيون ليج الأسيوي - بطولة ابطال الدوري الأسيوي ـ

هي عودة من البوابة الواسعة بين كبار اسيا، ونتمنى ان تكون عودة مظفرة حقا. ولن تكون العودة كذلك - اي مظفرة - إلا بتعزيز صفوفه بنجوم على قدر المسؤولية خصوصا من المحترفين الاجانب، ذلك انه يحتاج الى جانب البرازيلي افونسو «الهداف» إلى ثلاثي محترف على اعلى مستوى قد يكون بينهم العاجي «ديانيه» إذا لم يستغن عنه الريان، ذلك ان مصادر ريانية قالت ان الريان سيقوم بتسويقه اذا حصل على عروض مناسبة، أو لنقل ايضا اذا ما وجد افضل منه، وهو قرار يدل على عدم ارتياح المدرب اتوري والريانية لعطائه الموسم المنصرم بعد طول غياب لأسباب مختلفة بينها الإصابة، غير ان اتوري سيتمسك به إذا لم يجد محترفا في مستواه الذي لا نختلف عليه خصوصا والريان سيشارك في دوري ابطال اسيا ولاعبين من نوعية ديانيه هو في اشد الحاجة اليهم.

لأننا قد تطرقنا الى مشاركة الريان الموسم المقبل في بطولة ابطال اسيا.. فبلا شك لا يمكن إلا التطرق الى مشاركة الريان في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي التي خرج منها من الدور الثاني بركلات الترجيح على ارضه وبين جماهيره امام منافسه بطل تايلند في مفاجأة كبيرة لم تكن سارة للريانيين الذين كانوا يتطلعون لنيل لقب البطولة خصوصا وقد ظهروا كأفضل فريق في دوري المجموعات، واعتبرهم الكثير من المتابعين المرشح الأوفر حظا لنيل البطولة، وهو درس قاس ينبغي للريانية جهاز فني ولاعبين ان يستفيدوا منه.

### اتوري... وافونسو وفابيو وديانيه

والأكيد انه بعد ان عرف البرازيلي اتوري القيمة الكبيرة لتعزيز صفوف شاكلته بلاعبين من نوعية المهاجم البرازيلي «افونسو» وكذا من نوعية لاعب الوسط الهجومي فابيو سيزار، فافونسو كمحترف اجنبي أضاف الكثير لشاكلة اتوري.. وكان من اسباب انتصاراتها في الكثير من المناسبات بعد تألقه بقوة منذ قدومه من السد حيث لم يجد نفسه وشخصيته فوق ارض الميدان ليصبح مع الريان واتوري الهداف الأول منذ قدومه فكان بروزه القوي في بطولة كأس الاتحاد الاسيوي تحديدا، وفابيو سيزار بدوره كلاعب مواطن اصبح أحد أعمدة الفريق وهدافيه، أقول بعد ان عرف اتوري قيمة تعزيز صفوف شاكلته بلاعبين من هذه النوعية، فإنه بالتأكيد قد وصل الى تحديد حاجة الفريق الرياني لنوعية من اللاعبين يجعلونه يدخل الموسم القادم محليا واسيويا كمنافس.. اكانوا من المحترفين الاجانب أو المحليين.

### التعاقدات الجديدة وأشياء مهمة اخرى

حاجة الفريق الرياني لنوعية من اللاعبين يجعلونه يدخل الموسم القادم محليا واسيويا كمنافس ضرورية وتقع في صلب مهمة اتوري بالطبع، مثلما هي مهمة إدارة النادي وجهاز الكرة، والأكيد ان اتوري قد باح في تقريره الفني بعد انتهاء الموسم بما يريده بكل شفافية حتى لا يتم التعاقد مع لاعب جديد وهو لا يحتاجه، ومسؤولية إدارة الريان وجهاز الكرة هي تلبية رغبة المدرب الذي يتحمل مسؤولية تحديد نوعية اللاعبين الذين يحتاجهم، خصوصا في ظل عدم تجديد التعاقد مع تفاريس الذي كان مدافعا وقائدا للدفاع.. وعماد الحوسني كمهاجم وورقة رابحة ايضا، وبقاء ديانيه اشبه بعمالة فائضة بعد إصابته الأخيرة وهو الذي كان يمثل قائد لعب في وسط الميدان والهجوم.

ولذلك تدور الآن مفاوضات جادة وحثيثة من اجل التعاقد مع لاعبين من امريكا الجنوبية من البرازيل تحديدا كما يُقال انهم على مستوى عال بينهم كما سربت الاخبار صانع اللعب دييغو سوزا لاعب بالميراس البرازيلي وأحد افضل اللاعبين في الدوري البرازيلي.

### الأفضل والأقدر وليس المتوفر والمتاح

على إدارة النادي وجهاز الكرة واتوري ان يلعبوا بحرفنة بورقة التعاقدات الجديدة وبحسب حاجة الفريق بمعنى انهم حاليا يحتاجون الى محترف اسيوي وربما محترفين اجنبيين إذا لم يبق ديانيه.. وكذا الى لاعبين مواطنين على الأقل في دفاع الفريق وهجومه.. وعلى الريانية ان يأتوا بالأفضل، حتى لا يقعوا في ذات المأزق الذي وقعوا فيه في الموسم المنصرم، وحتى لا نقول بعدها بأن الشق كان اكبر من الرقعة.

وجهاز الكرة والمدرب اتوري لديهما من الحكمة ما يجعلهما يستغلان الدعم الكبير الذي يتحصل عليه الفريق من اجل التعاقد مع الأفضل والأقدر وليس مع المتوفر والمتاح، وعليهما استغلال الزخم الكبير من التأييد الذي قوبلوا به ليحصلوا على المزيد من الدعم من اجل بقاء الريان في وضعه الحالي الذي يعيشه بعد الفوز بكأس الأمير، وهو وضع يساعده للبقاء طويلا في مكانه بين الكبار، وذلك ما نريده للريانية لأن في ثبات الريان وغيره من اندية قطر الجماهيرية مثل العربي فوائد جمة للكرة القطرية.

**ضرورة تعزيز الصفوف وبقاء ديانيه يعزز من صفوف الريان**

فريد محبوب يرسم خارطة تفاؤل ويؤكد لـ «استاد الدوحة»:

# لا مكان للعواطف مع لاعبي الريان!

نجاح الريان في الفوز بكأس سمو الأمير في الموسم المنصرم وراءه جهود ادارية كبيرة بداية من سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة النادي، ومن بعده الجهاز الاداري بالفريق والذي ضم اكثر من شخص بينهم تفاوت في الخبرات الادارية، ولكنهم كونوا معا (توليفة ناجحة) كانت لها مفعولها في حصول الريان على اغلى الكؤوس بالرغم من البداية المتعثرة للفريق في اول الموسم مع الجهاز الادارى السابق..

ومن بين أعضاء الجهاز الادارى بالريان هناك فريد محبوب مدير الفريق الذي تولى المهمة في سنة اولى عمل ادارى ومع ذلك نجح في مهمته بدليل الحصول على اللقب والدور الكبير الذي يقوم به داخل الفريق..

وقد لا يعرف الكثيرون أن محبوب يعد (اسما على مسمى) بالفريق لأنه يقوم بدوره الاداري كما انه يقوم بدور الطبيب النفسى مع لاعبي الريان من خلال الجلسات الخاصة التي يعقدها معهم اولا باول وفى الاوقات التي يكونون فيها بحاجة إلى هذه الجلسات للتخلص من ضغوط معينة أو تهيئتهم للمباريات الصعبة..

ولهذا فان محبوب من ابرز مكاسب الريان هذا الموسم لأنه نجح في مهمته مستفيدا من الخبرة العالية لكل من على النعيمي نائب الرئيس وعلي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة وكل منهما كانت ثقته عالية في محبوب مما ساعده على أداء الدور المكلف به بنجاح رغم حداثة عهده في العمل الاداري.

«استاد الدوحة» التقت فريد محبوب وتعرفت منه على عوامل فوز الريان بكأس سمو الأمير وأيضا سر تفوق الفريق في الآونة الأخيرة وما هي الخطوات التي تم اتخاذها من اجل بقاء الريان على القمة في الموسم المقبل.

### ما سر تفوق الريان في نهاية الموسم؟

يقول فريد محبوب: شوف.. في بداية عمل الجهاز الادارى الحالي بالريان كان هدفنا هو التأهل إلى المربع الذهبي والمنافسة على الفوز بكأس سمو الأمير خاصة واننا فقدنا الامل مبكرا في المنافسة على الفوز بالدوري، وكنا نشعر بان النادي في حاجة إلى بطولة ينهى بها الموسم، ولهذا عملنا جميعا يدا واحدة وهذا التكاتف ساعدنا كثيرا على النجاح.

### هل توقعتم الفوز باللقب بعد القرعة الصعبة للكأس؟

لا يمكن القول أن هناك من توقعوا الحصول على اللقب، ولكننا حقيقة كنا متفائلين للغاية بالرغم من وقوعنا في طريق الغرافة والسد في كأس الأمير، ولهذا عقدنا العزم على أداء المطلوب منا وترك الباقى على حسب نصيب الفريق، وبعد الفوز على الغرافة في الدور ربع النهائى شعرنا باننا يمكننا الفوز باللقب وهو ما حدث بالفعل.

## ضغوط دائمة

### ربما يكون نجاح الفريق نتيجة عدم المعاناة من الضغوط؟

اسمح لى بالاختلاف معك لان ناديا كبيرا مثل الريان لا يمكن أن يمر في اى فترة بدون ضغوط لا موجودة سواء عند المكسب أو الخسارة على حد سواء، ولكن يمكن القول أن الضغوط كانت قليلة على الفريق بشكل عام بعد تغيير الجهازين الفنى والادارى، لكن مع الفوز على الغرافة ومن بعده السد شعرنا باننا اقتربنا من الكأس الغالية.

### ما دور التوليفة الادارية الناجحة في تفوق الريان؟

دور كبير بلا شك، وقبل ذكر اسماء الجهاز الادارى يهمنى الإشارة إلى الدور الذي يقوم به سعادة الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني رئيس النادي من دعم لكل فرق النادي بشكل عام، وبعد ذلك فان الطاقم الادارى المكون من علي النعيمي نائب رئيس النادي وعلي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة وسالم العيدة المسئول الاعلامى وعمر العزانى ومذكر آل شافى اداريى الفريق بالإضافة إلى كمدير للفريق، ويجب اولا أن اذكر نقطة هامة جدا وهى اننى تعلمت الكثير من علي النعيمي وعلي سالم عفيفة من خلال خبرتهما الادارية الكبيرة وأيضا منحي مساحة جيدة للعمل في مناخ ملائم ساعدنى على التأقلم مع المجموعة خاصة واننى قبلت المهمة بدون أن يكون لى خبرة ادارية من قبل داخل النادي.

وأضاف محبوب: الجهاز الادارى وضع خطة طويلة الاجل واخرى قصيرة الاجل.. الأولى من خلال الاعداد للمواسم القادمة وليس لموسم واحد فقط وأيضا منح الفرصة للاعبين الصاعدين بالنادى، والثانية وضعنا من خلالها ضرورة الفوز باحدى بطولات الموسم وهو ما حدث بالفعل.

### لماذا لم تغيروا قراركم بشأن المحترفين بعد الفوز بالكأس؟

يرد محبوب: لأنه هناك اتفاق بين الجهازين الفنى والادارى على عدم تغيير اى شىء مهما كانت النتائج لأننا قبل نهاية الموسم حددنا احتياجاتنا من المحترفين واللاعبين المحليين وبالتالي فان الحصول على البطولة يجب ألا يغير من الأمر شيئا.

### ولكن الجماهير ترى أن رحيل تفاريس والحوسنى خسارة؟

في عالم الاحتراف لا مكان للعواطف، وهذا لا يعنى اننا لا نقدر تفاريس والحوسنى بل على العكس كل منهما كان له دوره البارز في تحقيق اغلى الكؤوس، وهنا اتذكر أن الجهاز الادارى تعرض لانتقادات كبيرة بعد قرار عدم التجديد لتفاريس قبل شهرين على نهاية الموسم، ومع الوقت ظهر اننا كنا على حق لأننا تعاملنا باحترافية مع اللاعب وفضلنا أن يبحث عن عرض آخر له في الموسم القادم حتى لا يكون قلقا على مستقبله في الريان، وللعلم تفاريس ظل قائدا للفريق وحصل على كل حقوقه المعنوية بالفريق، وأيضا فقد ساعدنا تفاريس على التعامل مع الموقف من خلال النظرة الاحترافية من جانبه لقرار الريان.

## افونسو.. مكسب

### كيف ترى استمرار افونسو مع الفريق؟

بلا شك افونسو مكسب كبير للفريق والحقيقة إدارة السد تعاملت مع الموقف بشكل رائع ووافقت على استمراره مع الريان، وهنا اتذكر أن البعض انتقد الريان في التعاقد مع افونسو بعد عدم توفيقه مع السد في بداية الموسم، ولكن بمرور الوقت تأكد الجميع أن الجهازين الفنى والادارى كانا على حق ونجحا في تأهيل اللاعب بالصورة التي جعلته من نجوم الفريق وهدافه الأول، وفى الموسم القادم سيكون افونسو في أفضل حالاته.

### ما موقف اللاعبين المعارين من الريان لاندية أخرى؟

جار الله المرى سيعود للريان بعد انتهاء اعارته إلى الخريطيات نهاية الموسم، ولكن بالنسبة للاعب سعود خميس فانه مستمر مع لخويا، ومبارك رشتيه انتهت اعارته إلى الاهلى وفى حالة تلقيه العرض المناسب ستتم الموافقة عليه.

### هل علم لاعبو الريان بالاجتماع الذي تم بين اتورى ورئيس نادى الشباب السعودي ليلة المباراة النهائية؟

لا، وقد وصلنا الخبر ولم نبلغ به اللاعبين خشية تأثرهم بذلك إلى جانب اننا وجدنا انه لا يوجد ما يدعو إلى القلق خاصة وان اللقاء تم بشكل مفاجىء أثناء وجود اتورى في احد الفنادق عندما التقى بالدفة مع ناصر النعيمي ومعه خالد البلطان رئيس نادى الشباب، وقد تحدث اتوري معنا عن هذه المقابلة وشرح ما حدث وانتهى الأمر عند هذا الحد.

## التعامل النفسي

### يقال انك تقوم بدور الطبيب النفسى داخل فريق الريان.. هل صحيح؟

لا استطيع التأكيد على ذلك لاننى لست طبيبا نفسيا، وكل ما في الأمر اننى اعرف كيفية التعامل مع اللاعبين بحسب طبيعة كل منهم، وارى أن الحديث مع لاعبي الفريق بشكل عام لا يخدم الفريق من الناحية النفسية لان كل لاعب له عقليته الخاصة وبالتالي تختلف الحالة النفسية لكل منهم، ولهذا اجلس مع بعض اللاعبين على حسب طبيعتهم، واذكر اننى جلست كثيرا مع حامد اسماعيل ومصطفى عبدى وتفاريس ويونس علي ومشعل مبارك، وأيضا عمر باري حارس المرمى وهذا الأخير تعاملت معه بالصورة التي ساعدته على التألق، وفي الموسم القادم سيتم التعاقد مع مدرب حراس مرمى يستطيع النهوض بمستوى حراس الريان.

## التكاتف الإداري قادنا للفوز بأغلى الكؤوس.. ومصلحة النادي فوق الجميع

## لست طبيباً نفسياً للاعبين.. واستفدت كثيراً من سنة أولى عمل إداري



برازيليو دوري النجوم بعد إسدال الستار على الموسم «٢»

# كابوري الأبرز.. ثنائي أم صلال خيب الآمال.. ونهاية موسم رائعة لبرازيليي الريان

فؤاد بن عجمية

كنا قد تحدثنا في العدد الماضي عن تواجد البرازيليين بقوة في أنديتنا كما في أغلب أندية العالم وطرحنا السؤال التالي، هل ان أغلب برازيليي دوري النجوم متألقون ويتسحقون المكانة المميزة التي يحظون بها في الأندية القطرية، أم أن سبب حضورهم بقوة يعود أساسا لسمعة الكرة البرازيلية بغض النظر عن حقيقة إمكاناتهم والإضافة التي يقدمونها؟.

وللإجابة عن هذا السؤال كان لا بد من عملية تقييم، وقد اخترنا أن نقيم مستوى المحترفين البرازيليين في الدوري القطري خلال الموسم المنقضي وبدأنا ببطل الدوري الغرافة ووصيفه السد، ونكمل اليوم مثلما وعدناكم تقييم مستوى برازيليي بقية الأندية.

وسنحاول الإجابة في آخر المطاف عن السؤال الذي طرحناه في العدد الماضي.

من المهم التذكير بأن 9 أندية من بين 12 خاضت دوري النجوم في الموسم الماضي تواجد في صفوفها محترفون برازيليون، فإلى جانب الغرافة والسد اللذين بدأنا بهما خلال العدد الماضي هناك العربي وقطر والريان وأم صلال والأهلي والسيلية والشمال.

ونبدأ بفريق الأحلام صاحب المركز الثالث في الدوري، وهو الذي تعاقد في بداية الموسم مع المهاجم إيفرالدو دي بيريرا المعروف باسم كابوري والقادم من آف سي طوكيو الياباني.

كابوري كان مطالبا بأن يقدم أفضل ما لديه حتى يسد الفراغ الذي تركه نجم العربي بيسكوليتشي الذي تعرض للإصابة بعد فترة قصيرة من بداية السباق، وكانت هناك شكوك كبيرة حول قدرة المحترف البرازيلي على جعل الجماهير العرباوية تنسى غياب بيسكو.

لكن بمرور الوقت أظهر المهاجم البرازيلي أنه لاعب من الطراز الرفيع، وأثبت أن العربي لن يتوقف على بيسكو، فقد كانت أهدافه كثيرة وحاسمة وهو ما جعل الفريق يخطو بثبات نحو المراكز الأمامية التي لم يستطع الوصول إليها في الفترة التي كان فيها بيسكو في قمة عطائه.

كابوري كان الرقم الصعب في تشكيلة العربي خلال الموسم الماضي، إذ كان يسجل من أنصاف الفرص ويمنح فريقه الراحة في أصعب الأوقات، والأهم أن بروزه السريع لم يزعزع انسجامه وانصهاره في صلب المجموعة التي كان يلعب من أجلها بسخاء.

ومع نهاية الموسم كانت المحصلة رائعة، العربي يحقق إنجازا مهما باحتلال المركز الثالث في الدوري وكابوري يتربع على عرش الهدافين.

أما البرازيلي الآخر الذي لعب في العربي خلال الموسم الماضي فهو دانيال كارفاليو الذي انضم للفريق في يناير 2010 قادما من سيسكا موسكو الروسي.

وعلى عكس مواطنه كابوري، فإن صانع الألعاب البرازيلي لم يبرز بالشكل المطلوب، ورغم أنه كان من الواضح أنه يملك إمكانات لا بأس بها، فإن الأوضح أن ابتعاده عن الملاعب لفترة غير قصيرة قبل القدوم إلى قطر جعله عاجزا عن الظهور بمستواه العادي.

## مارسينيو.. قيمة ثابتة رغم قلة أهدافه

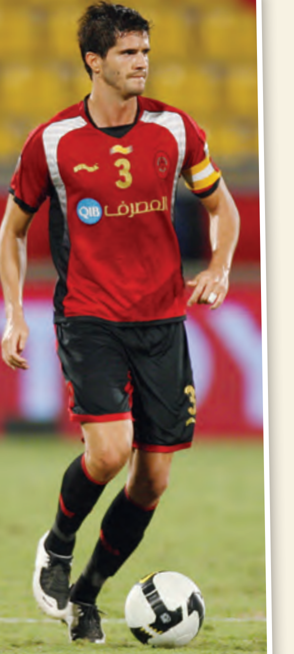
رابع الدوري نادي قطر واصل التجربة خلال الموسم الماضي مع محترفه مارسيو جوزي دي أوليفيرا المعروف بمارسينيو والذي كان قد انضم للفريق في يوليو 2008 قادما من فلامنغو البرازيلي.

هذا اللاعب بقي وفيا للمستوى الذي ظهر به خلال موسمه الأول مع الملك، حيث واصل اللعب بطريقته المعهودة المرتكزة على صنع الكرات الثمينة لزملائه وتفريغ المساحات للقادمين من الخلف، وهذا ما جعله من العناصر التي يعول عليها المدرب لازاروني بشكل دائم طوال الموسم.

وقد يقول قائل إن مارسينيو لم يقدم الإضافة في موقعه كمهاجم صريح، لكن الواقع أن قلة أهداف اللاعب لا تعني فشله في مهامه في ظل قيامه بأدوار أخرى تساهم في ظهور الفريق ككل بالمستوى المطلوب.









## تافاريس وأفونسو.. نهاية موسم رائعة

الريان بدأ الموسم بالمدافع تافاريس الذي كان قد انضم للرهيب في الموسم الذي سبقه قادما من الهلال السعودي، وقد حافظت عليه إدارة النادي اقتناعا منها بأنه قدم المطلوب في موسمه الأول رغم فشل الفريق في إحراز الألقاب.

وأخذ اللاعب مكانة أكبر في الفريق حيث أصبح قائد الكتيبة الريانية، وزاد مجهوده الغزير وعطاؤه المتفاني وضوحا ولم تكن المشاكل التي مر بها الريان أثناء الموسم لتحجب تألق تافاريس، بل إن غيابه بسبب الإصابة في بعض المباريات كان يبرز أهميته القصوى في قيادة الخط الخلفي وتأمين التوازن للفريق ككل.

وتوج المحترف البرازيلي مجهوداته الكبيرة بأغلى الألقاب في آخر الموسم ورحل عن الريان تاركا ذكريات جميلة جدا.

وإذا كان تافاريس قد شكل صمام الأمان الدفاعي، فإن مواطنه أفونسو ألفيس قد مثل القوة الهجومية الضاربة للرهيب، وبرز بشكل لافت رغم أنه انضم للفريق خلال النصف الثاني من الدوري.

وقد تحدثنا في العدد الماضي عن الصعوبات التي وجدها أفونسو في فرض نفسه في تشكيلة السد منذ انضمامه للفريق في سبتمبر 2009، وهو ما جعل السداوية يوافقون على تسريحه للريان على سبيل الإعارة في فترة الانتقالات الشتوية.

ومع الرهيب، استطاع أفونسو أن يثبت أنه مهاجم رهيب، فبمجرد أن أخذ فرصته في تشكيلة مواطنه أتوري حتى بدأت أهدافه تتهاطل بغزارة في كل المسابقات، إلى درجة أننا خلنا أن أفونسو الريان هو لاعب آخر غير ذلك الذي جاء للسد في أول الموسم.

أفونسو أظهر براعة لا مثيل لها في التهديف وهز شباك منافسي الريان بكل الطرق الممكنة، وتوج موسمه بهدف ساحر في شباك أم صلال في نهائي كأس سمو الأمير قاد به الريان لإحراز أغلى الألقاب.

## موسم مخيب لثنائي أم صلال

الحضور البرازيلي في أم صلال كان مقتصرا على خط الهجوم دون سواه، فقد تعاقد البرتقالي في بداية الموسم المنقضي مع مهاجم ناغويا غرامبوس الياباني دافي داسيلفا، إلى جانب مواطنه ماغنو ألفيس الموجود مع الفريق منذ الموسم الذي سبقه.

الآمال كانت كبيرة في قدرة هذا الثنائي على قيادة الفريق لتحقيق المزيد من الإنجازات بعد الوصول لنصف نهائي دوري أبطال آسيا، لكن الأمور لم تسر كما هو منتظر، فقد فشل دافي فشلا ذريعا في إثبات علو كعبه والظهور بالمستوى الذي كان معروفا عنه في اليابان، وتراجع مستوى ماغنو ألفيس الذي كان قد توج خلال موسمه الأول مع الفريق ببطولة هدافي الدوري بـ25 هدفا، لينهي السباق بـ11 هدفا فقط.

وإذا كان أم صلال قد قرر بعد هذا الموسم المخيب للثنائي البرازيلي أن يستغني عن ماغنو، فإنه اختار أن يعطي لمواطنه دافي فرصة أخرى عله يثوب إلى رشده ويقلع عن تصرفاته غير الاحترافية ويعمل بجد من أجل تقديم المطلوب.

## صفقات أغلبها فاشلة

تعاقد الأهلي في بداية الموسم الماضي مع البرازيليين خوليو سيزار وفرناندو، الأول يلعب كمهاجم والثاني كلاعب وسط.

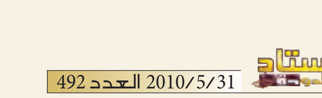
سيزار ظهر مع العميد طوال الموسم ولم يكن مستواه جيدا خلال النصف الأول من الدوري لكنه تطور بشكل كبير خلال النصف الثاني، أما مواطنه فلم يظهر كثيرا في التشكيلة وغادر في منتصف الموسم بسبب الإصابة.

السيلاوي تعاقد خلال الموسم الماضي مع المدافع دنيس سوزا لاعب بيرنلي الانجليزي ولم تكن إضافته واضحة خلال النصف الأول من مشوار الدوري، حتى أن الفريق كان على وشك الاستغناء عنه في فترة الانتقالات الشتوية، لكنه واصل المشوار في الأخير واستطاع أن يثبت نفسه في القسم الثاني رغم متاعب السيلية في الدوري.

ومن جانب الشمال يمكن أن نقول إن الصفقات كانت هي الأسوأ في الموسم الماضي، فقد تعاقد الفريق مع البرازيليين أدريانو ودي ليما، وكليهما غادر الفريق في فترة الانتقالات الشتوية دون ترك أي بصمة.

## المختصر المفيد

يمكن القول من خلال هذا التقييم أن نسبة نجاح اللاعب البرازيلي عالية بالنسبة للفرق التي تلعب من أجل المراكز المتقدمة، وهذا ما يعطي الحق لهذه الأندية في تركيزها على البرازيليين، لكن الأمور مختلفة بالنسبة لفرق أسفل الترتيب التي كثيرا ما يعجز برازيليوها عن تقديم الإضافة المطلوبة، وربما ينطبق على هذه الصفقات المبدأ الذي ذكرناه في البداية، وهو أن جنسية اللاعب هي السبب الأساسي في التعاقد معه وليس إمكاناته، لتظهر لاحقا الحقيقة المرة التي تؤدي للاستغناء عنه.



## تلاميذ التونسي «المرابط» أجادو وحولوا خسارتهم إلى انتصار

# نواخذة الوكرة اجتازوا الغرافة وأحرزوا بطولة كأس الأمل



ناصر الحربي

كل من يشاهد فريق أمل الوكرة خصوصا في مواجهاته الرائعة التي اداها وكان فيها حاضرا بقوة سيؤكد انه فريق منظم ويلعب الكرة الجماعية، وذلك ما أكده أمل النواخذة ابناء المدرب التونسي طارق المرابط في نهائي بطولة كأس الأمل في مواجهتهم امام أمل الغرافة تلاميذ المدرب جاسم محمد التي استضافها ملعب نادي السيلية.

المواجهة شهدت نجاحا كبيرا للاعبي الوكرة رفاق المهاجم المتميز جاسم الجلابي وعصام مادبو الذين حولوا خسارتهم الى انتصار في الشوط الثاني ليتوجوا انفسهم ابطالا لبطولة الكأس، بل وليجعلوا ناديهم يحافظ على هذه البطولة التي هو حامل لقبها بعد ان احرزها الموسم المنصرم بقيادة المدرب ذاته طارق المرابط.

كانت المواجهة قد شهدت في شوطها الأول افضلية واضحة للغرفاوية الذين فرضوا سيطرتهم على منطقة العمليات وشكلوا خطورة واضحة على دفاع الوكرة، واستطاعوا إنهاء الشوط بالتفوق بهدف نظيف سجله نجم الفريق معاذ يحيى السالمي قبل اطلاق حكم المواجهة لصافرة انهاء الشوط، بيد ان الوكراوية كان لهم كلمة الفصل في الشوط الثاني، فيما بدا الغرفاوية مستسلمين للثقة الزائدة التي ما كان عليهم ان يركنوا عليها امام منافسين أقوياء مثل الوكراوية، ويمكن القول ان جماعية الوكرة قد انتصرت على فردية الغرافة.

الجدير بالذكر ان هذه البطولة هي البطولة الوحيدة التي حققتها فرق فئات نادي الوكرة هذا الموسم بعد ان كانوا قريبين من احراز بطولتين هما كأس المربع الذهبي للشباب وبطولة كأس اللتين وصل فيهما فريق الشباب الى النهائي.

### الجلابي والشحي وهدفان ثمنهما الكأس

لاعبو الوكرة كانت لهم كلمة الفصل في الشوط الثاني، عندما عادوا بقوة الى أجواء المواجهة وحولوا خسارتهم الى فوز وساعدهم على ذلك ادراكهم للتعادل مبكرا بعد خمس دقائق فقط من انطلاق الشوط عبر نجمهم جاسم الجلابي بعد خطأ ارتكبه مدافع الغرافة تميم محمد المهيزع، ليتحول اللعب بعد التعادل الى سجال كبير بين لاعبي الفريقين مع تميز واضح للوكراوية الذين بدا عليهم التنظيم الجيد للعب وشن هجمات منظمة أكثر من منافسيهم، غير انهم لم يتمكنوا من ترجمتها الى اهداف بالرغم من خطورتها خصوصا هجمتين لمهاجمهم الخطر القائد جاسم الجلابي، حتى تمكن عبد العزيز الشحي وبعد هجمة قادها من تسجيل هدف التقدم عند ق 18 من الشوط، ولم تأت بقية الدقائق بجديد رغم محاولات الغرفاوية لإدراك التعادل، لتنتهي المواجهة بفوز امل النواخذة بهدفين لهدف ليستحقوا نيل لقب بطولة الكأس بعد ان كانوا قد خسروا بطولة المربع الذهبي امام منافسيهم السداوية الذين بدورهم كانوا قد شربوا من كأس النواخذة المر الذي شربه الغرفاوية عندما خسروا امام النواخذة في نصف نهائي بطولة الكأس.

### مري «السيلية» يتوج البطل ووصيفه

عقب المواجهة النهائية ووسط فرحة غامرة لابناء الوكرة كان تتويج بطل بطولة الكأس ووصيفه حيث قام محمد علي المري أمين السر العام بنادي السيلية الذي استضاف الحدث كعادته في استضافة احداث مثلها في الأيام الأخيرة من الموسم قام بتتويج لاعبي الوكرة بالميداليات الذهبية وكأس البطولة، وتوج كذلك لاعبي الغرافة بالميداليات الفضية، كما تم تكريم طاقم حكام المواجهة الذي تكون من عوض الجعيدي كحكم ساحة ومساعديه عبد الله الملا وخالد فخرو والحكم الرابع سعود العذبة ومراقب المواجهة خليل ابراهيم.

## الشيباني مدير الفريق: تطور اللاعبين وتتويجهم أكد تميزهم

محمد الشيباني، مدير فريق الأمل بنادي الوكرة قال في حديث له عقب التتويج ببطولة الكأس: بالطبع الفوز تحقق بتكاتف الجميع وبالتعاون بيننا كأسرة واحدة، ولك ان تعرف انني ومدرب الفريق نعمل سويا منذ خمسة اعوام، وايضا كان لتعاون المدير الفني للقطاع دور، ولا ننسى ابدا الدعم الكبير من رئيس قطاع الفئات احمد المحمود، والمهم ان تطور اداء الفريق تكلل ببطولة بعد موسم ناجح بذل فيه الفريق جهدا كبيرا، ويكفي للتدليل على ذلك ان المدرب «المرابط» قد نقل الفريق نقلة نوعية حيث تطور اداء لاعبي الفريق واستطاع المدرب ان يخلق الروح الجماعية التي تميز الفريق، وذلك كان له اثر في انجازات الفريق حيث كان الفريق ثالث دوري الأمل ووصيف المربع الذهبي، ثم توج ببطولة الكأس، وتقدم الشيباني بالتهنئة لمجلس إدارة النادي برئاسة سعادة الشيخ خليفة بن حسن، ولكل اعضاء جهاز الكرة وقطاع الفئات وللجهاز الفني واللاعبين.

## المدرب طارق المرابط: البطولة كانت ضرورية لتتويج العطاء



طارق المرابط، مدرب فريق الوكرة الذي قاده الى نتائج جيدة هذا الموسم كان له حديث لاستاد الدوحة قال فيه: بالطبع فوزنا ببطولة الكأس هو تتويج لجهود الفريق طوال الموسم، خصوصا وان اللاعبين اجتهدوا وكافحوا طوال الموسم، وكانوا فعلا يستحقون المكافأة وهي فوزهم ببطولة بعد ان نافسوا على بطولة الدوري وبطولة كأس المربع الذهبي، وبالنسبة للمواجهة فبعد ان خرج فريقنا خاسرا في الشوط الأول وكان الغرافة الأفضل، استطاع بعدها في الشوط الثاني العودة بقوة خصوصا وقد استطعنا اعادتهم الى اجواء المواجهة فعادوا فعلا وقدموا مستوى جيدا، وقلبوا النتيجة لمصلحتهم، والحقيقة ان سعادتي ليست فقط في نيل البطولة، بل في تطور اداء اللاعبين بحسب متابعتكم انتم لهم، حيث تطورت مستويات اللاعبين فعلا، وتميزوا باللعب الجماعي وتنفيذ ما يُطلب منهم في الميدان، وهذا هو المهم لأن أهم شيء في عملنا هو تكوين اللاعبين التكوين الصحيح ليكونوا رافدا في المسقبل للفريق الأول.

واجدها مناسبة لإهداء الكأس لإدارة النادي التي تدعمنا بقوة ولجهاز الكرة ولقطاع الفئات ولاعضاء الجهاز الفني والإداري.

## اتحاد الكرة يُكرم نادي السيلية



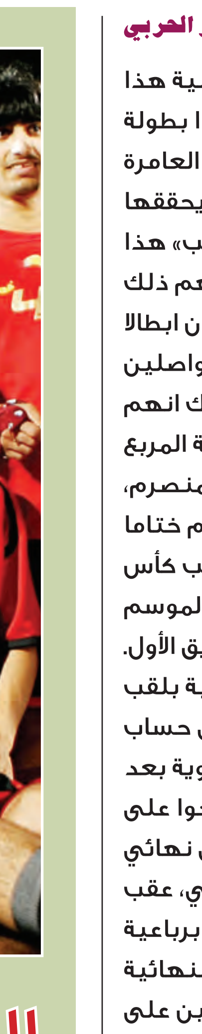
تقديرا لتعاونه الخلاق في استضافة المهرجان الختامي للموسم البراعم وانجاحه للحدث، وكذا لاستضافته للكثير من فعاليات ختام الموسم الكوري لفرق الفئات، قام اتحاد الكرة بتكريم نادي السيلية على هامش نهائي بطولة كأس الأمل بشهادة تقدير وشكر، حيث قام خليل إبراهيم المدير الإداري باتحاد الكرة بتسليم الشهادة لامين سر عام نادي السيلية محمد علي المري، وللإنصاف فيُحسب لإدارة السيلية ترحيبها باستضافة الفعاليات الكروية منذ افتتاح منشآتها الجديدة، ولا يكتفي السيلية بذلك بل يقومون بكل ما يتطلب لإنجاح الفعاليات من حسن ضيافة وأمن وتنظيم، وذلك ديدن ابناء السيلية في كل المحافل.

## أنهوا الموسم ببطولة جديدة وايضا على حساب «النواخذة» المتميزين

# بنقص عددي وقوة وبأس.. شباب الريان ظـ

ناصر الحربي





توالت الافراح الريانية هذا الموسم، إذ اضافوا بطولة جديدة الى خزائنهم العامرة هي ثالث بطولة يحققها فريقهم «الرهيب» هذا الموسم، وتحقق لهم ذلك عقب ان توج شباب الريان ابطالا لبطولة الكأس مواصلين موسمهم المثمر، ذلك انهم كانوا قد توجوا ببطولة المربع الذهبي في الاسبوع المنصرم، ليختتموا موسمهم ختاما مسكا تماما كما كان لقب كأس الأمير هو ختام مسك لموسم الفريق الأول.

وقد توج الريانية بلقب البطولة على حساب منافسيهم الوكراوية بعد ان كانوا قد توجوا على حسابهم ايضا في نهائي المربع الذهبي، عقب انتصارهم الكبير برباعية بيضاء في المواجهة النهائية التي جمعت الفريقين على استاد حمد الكبير بالنادي العربي.. حيث قام بتتويجهم حمد المناعي، رئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة، بكأس البطولة والميداليات الذهبية، وبدوره قام علي سالم عفيفة، سكرتير عام اللجنة الفنية ورئيس جهاز الكرة بالريان، بتتويج منافسيهم لاعبي الوكرة بالميداليات الفضية.

وحقا لقد استحق شباب الريان بقيادة مدربهم البرازيلي سوزا الفوز خصوصا وقد اضافوا هدفين وهم في ظرف صعب، بل وكانوا الأفضل أداء بالرغم من لعبهم بنقص عددي في الشوط الثاني بعد طرد لاعبهم المتميز عبد اللّه سالم العلي، ليثبتوا حقا انهم الأقدر والاجدر بالبطولة التي جاهدوا من اجل الظفر بها.

وقد أدار نهائي بطولة الشباب طاقم تحكيم متميز بقيادة الحكم المعروف فهد جابر وساعده محمد الشهراني ونايف المسلماني ومحمد جاسم كحكم رابع، وراقب الحكام الحكام حسن الملا، فيما راقب المباراة محمد ياسين.

## الريان انتصر تكتيكيا وميدانيا

المواجهة الرائعة التي قدمها الريانية تكتيكيا وميدانيا شهدت في شوطها الأول حذرا كبيرا من الطرفين، قبل ان يتخليا عن الحذر من خلال مناوشات متبادلة وكر وفر وتبادل للسيطرة على منطقة العمليات، ولأننا قد وصفنا المواجهة بأنها كانت رائعة من جانب الريان خططيا وميدانيا، فذلك إشارة الى ان الريان استطاع بفكر مدربه ان يسيطر على المواجهة في اصعب الظروف، ولكم ان تعرفوا ان الريان سجل هدفين وهو يلعب بنقص عددي، وكان قبلها مدربه قد اخرج لاعب وسط الميدان احمد محمد النعيمي ليُنزل سعيد محمد عثمان مع بداية الشوط الثاني الذي تحرك كثيرا بعدها، بل وفي ظل طرد لاعبه عبدالله سالم العلي قام بإخراج مهاجمه القوي فهد خلفان عند ق 24 من الشوط الثاني الذي لم يكن في فورمته المعتادة، وانزل بدلا منه نجم فريق الناشئين عبد المجيد عناد الديري الذي ايضا تحرك كثيرا وساهم في تعزيز صفوف فريقه، لينشط الريانية بالرغم من خروج عبد الله العلي وفهد خلفان، واشتد تركيزهم ما جعلهم يستفيدون من اخطاء دفاع ووسط منافسيهم ليوسعوا الفارق في مناسبتين.

### علي جاسمي يتألق ويضع الريان في المقدمة

الريانية كانوا قد انهوا الشوط الأول بهدف لاعبهم المتألق محمد علي جاسمي الذي سجله بعد تمريرة جميلة من عبد الله سالم قبل انتهاء الشوط بثماني دقائق بعد ندية كبيرة بين الطرفين، بل يمكن القول ان فرص الوكراوية في تهديد مرمى الريان كانت اكثر واغلبها كان مصدره اصغر لاعبيهم الناشئ شافي فرهود الهاجري الذي كان اكثر لاعبي فريقه حركة ونشاطا طوال المواجهة.

كما ان الريان لم يكن غائبا بل هاجم ايضا عبر علي محمد وفهد خلفان وعبدالله سالم في ظل لعبه بتوازن بين الدفاع والهجوم، واثمر هجومهم عن تسجيل هدف اول.

### أخطاء النواخذة اصابتهم بمقتل

بعد ان ظهر فريق الوكرة بصورة جيدة، بل وكان الأكثر مبادرة للهجوم في الشوط الأول حدث المحذور في الشوط الثاني حيث بُهت لاعبي الوكرة بهدف ثان سجله ايضا نجم المواجهة علي محمد جامسي من تمريرة بينية ساحرة من نجم وسط الميدان سعود النعيمي اعتقد الوكراوية انها تسلسل، غير انها لم تكن كذلك وجعلت «علي» ينفرد بحارس المرمى سالم القبيسي الذي عوض غياب الحارس الاساسي الموقوف سعود الخاطر ليلعب الكرة بحرفنة شديدة مسجلا هدفه وهدف فريقه الثاني، والهدف الثاني كان له اثر في تغير سير المواجهة تماما لمصلحة لاعبي الريان خصوصا بعد التغييرات التي اجراها المدرب والتي جعلت فريقه لا يتأثر حتى بطرد لاعبه عبد الله سالم، ولأن دفاع شاكلة المدرب «حسن علي» كان فاقدا للتركيز فلقد سجل بعدها الريانية هدفين يمكن القول انهما كانا نسخة طبق الأصل من الهدف الثاني، حيث كل هدف بتمريرة تتجاوز خط المدافعين الأخير الذين لعبوا على مصيدة التسلسل بطريقة خاطئة، واجمالا قدم الريان أداء هجوميا في الشوط الثاني وصنعت تحركات علي محمد تحديدا واداء طاهر عصمت المميز في هذه المواجهة وحنكة قيادة الوسط من سعود النعيمي المتألق دائما وموهبة عبد المجيد عناد الديري ونشاط سعيد محمد وصلابة الدفاع الرياني الفارق، لينجح طاهر عصمت في اضافة الهدف الثالث عبر تمريرة بينية ذكية من البديل الناجح عبدالمجيد عناد قبل أن يتمكن عبدالمجيد عناد ذاته من تسجيل الهدف الرابع بعد انفراد بحارس المرمى.

### قائمة الريان

يس محمد يس لحراسة المرمى، ومبارك هاشم، وطاهر عصمت، ومحمد عيسى، وأحمد محمد النعيمي، وسعود عبدالله النعيمي، ويوسف مصطفى، ومحمد إبراهيم شامي، وفهد خلفان البلوشي، وعلي محمد، وعبدالله سالم العلي.

بدلاء الريان: (فهد عسكر وناصر خالد وسعيد محمد عثمان وإبراهيم ضاحي وعبدالمجيد عناد وصالح حمد المري ومحمد عبدالله المري).

الجهاز الإداري والفني للريان: المدرب جيسون سايمي سوزا، عبدالله مطلق رئيس القطاع، حسن أحمد حسن مدير الفريق، وسليم بشير مساعد المدرب، وأرسيلو كوستا مدرب حراس المرمى، ونبيل بشير إخصائي علاج طبيعي، وجيراد ديوس أنتوني المدير الفني.

### قائمة الوكرة

سالم علي القبيسي في حراسة المرمى، وأحمد جاسم السميطي، وشافي فرهود، وعبدالله محسن أحمد فخرو، وعبدالرحمن حسن القاضي، وكافران بن بادشاه، ومظفر إسماعيل مكاري، وأحمد معصوم المراغي، وخليفة حسن العبدالله، وأحمد فاضل حسابة.

بدلاء الوكرة: (عبدالرحمن عبدالله وخالد علي القبيسي وحمد أبوشريدة وخالد محمد الحمادي وخليفة عبدالله وفيصل محمد سالم وإبراهيم حسام).

الجهاز الإداري والفني للوكرة: حسن علي الشيب المدرب، وحسن عبدالله مساعد المدرب، وإسماعيل علي الشرشني مدير الفريق، وعبدالرزاق العوادي، المعالج، وأحمد قيس مدرب الحراس، وجيل موريس المدير الفني، ولوبير هنري إبراهام مدرب اللياقة.

# ...فروا بلقب بطولة الكأس



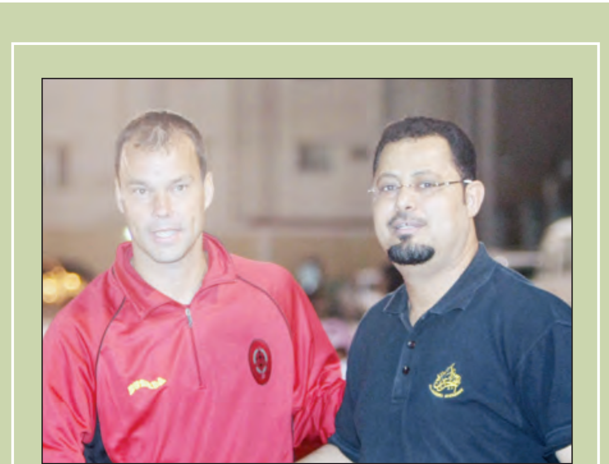


## القحطاني رئيس القطاع: اثبتنا امتلاكنا لمواهب متميزة

عبد الله القحطاني رئيس قطاع الفئات بنادي الريان قال لاستاد الدوحة عقب المواجهة: بالطبع سعيد لمثل هذا الانجاز الجديد الذي اضافه الفريق الى بطولة المربع الذهبي، وهو استحقاق له ليثبت انه الفريق الافضل فعلا، وسعيد اكثر لأننا اثبتنا ان لدينا مواهب متميزة فبالرغم من غياب ابرز لاعبي الفريق اثبت البدلاء والناشئون انهم لا يقلون مستوى، وهذا هو المهم اننا اثبتنا امتلاكنا لمواهب متميزة سيكون لها شأن مع الفريق الأول ومنهم ستة لاعبين سيرافقون الفريق الأول الى المعسكر الخارجي وهم علي محمد وفهد خلفان وسعود النعيمي وعبد العزيز الحرقان ومبارك هاشم ومحمد السقطري، مضيفا: الفوز ببطولة الكأس يُحسب للاعبين وللجهاز الفني الذين بذلوا جهودا كبيرة من اجل النجاح هذا الموسم.

## مدرب الريان سوزا: فريقي عرف ماذا يريد فتفوق

قال مدرب فريق الريان البرازيلي سوزا لاستاد الدوحة: اريد القول ان لاعبي فريقي عرفوا ماذا يريدون وطبقوا ما قلته لهم فتفوقوا في المواجهة وانتصروا بالرغم من الغيابات التي عانينا منها وطرد لاعب مميز مثل عبدالله العلي، واضاف سوزا: هذه المجموعة من اللاعبين ومنهم الغائبون يعتبرون مستقبل الريان وفيهم عناصر يكون لها شأن، واريد ان اشيد باللاعبين الذين قدموا مستوى جيدا في المواجهة خصوصا في ظل الغيابات وابرزهم علي محمد جاسمي الذي لعب كما عودنا دائما وطاهر عصمت صاحب المجهود الوافر في المواجهة وحارس المرمى يس محمد الذي اثبت انه حارس جيد وغيرهم من اللاعبين الذين ادوا ما عليهم ان يفعلوه.



## جيراد المدير الفني: شباب الريان هم فريق المستقبل

المولندي جيراد المدير الفني لقطاع الفئات بالريان تحدث بدوره فقال: المواجهة كانت صعبة بالطبع خصوصا وان تلعب امام الفريق الذي استطعت الفوز عليه قبل ايام في نهائي المربع الذهبي وهو يريد تعويض خسارته، علاوة على انه فريق منظم جيدا ويلعب كرة جماعية، لكن شباب الريان قدموا مباراة جيدة، واثبت الريان اليوم انه يملك بدائل جيدة خصوصا في ظل الغيابات وطرد لاعب وهذا يعني ان قاعدته قوية من اللاعبين الشبان الذين قدموا موسما جيدا فعلا.



## محمد علي نجم الريان القادم: الانجازات تحققت بجهود الجميع

نجم الفريق، محمد علي جاسمي الذي يتميز بالسرعة والحركة والذي لا يهدأ ابدا في الملعب، ويلعب دورا كبيرا في صنع الفارق لفريقه قال لاستاد الدوحة: الحمد لله على الفوز والمهم اننا كللنا جهودنا وموسمنا ببطولة ثانية بعد بطولة المربع الذهبي، وايضا حصلنا على الترتيب الثاني في الدوري وكنا الافضل بشهادة الجميع، وانجاز الكأس ايضا كان بجهود الجميع وليس بجهدي حتى وان كنت سجلت هدفين، واحب ان ابارك للجميع وعلى رأسهم إدارة النادي وجهاز الكرة والمسؤولين عنا في قطاع الفئات وفي الفريق.

## إداري الفريق حسن احمد: بالرغم من النقص أكدنا افضليتنا

إداري الفريق حسن احمد حسن تحدث لاستاد الدوحة بعد الحاح ليعبر عن سعادته بفوز فريقه قائلا: الحمد لله على ما تحقق، واليوم هو نهاية الموسم وكان ختاما مسكا، وابارك للجميع في الفريق لاعبين وجهاز فني والذي بذلوا جهودا كبيرة، وبالنسبة للمواجهة اليوم فلقد بذل اللاعبون كل جهدهم وعوض الموجودون النقص مثلما شاهدتم واثبتوا انهم الافضل، مشيرا: مثلا شاهدتم حارس المرمى يسيطر في ظل غياب الحرقان وكان واثقا من قدراته واثبت انه حارس المستقبل، واجدها فرصة لاشكر ادارة النادي وجهاز الكرة بقيادة علي سالم عفيفة ورئيس القطاع عبد الله القحطاني واهدي الإنجاز لكل رياني.

## يس محمد الحارس الموهوب: نهدي الفوز للراحل ناصر المحشادي

الحارس البديل الذي شارك أساسيا يس محمد يس اثبت فعلا انه حارس موهوب يمتلك امكانات الحراس المتميزين، فلقد بدا واثقا في قدراته ولم يرتبك واحسن قيادة دفاعه وبث الثقة في صفوف زملائه لذلك اشاد به مدربه مارسيلو في حديث مع استاد الدوحة، الموهوب يس بدوره قال لاستاد الدوحة بكلمات مقتضبة لكنها معبرة جدا: اهدي الكأس لمدرب حراس المرمى مارسيلو والمدرب سوزا ولكل الجهاز الفني والإداري، واهديه بصفة خاصة للاعبنا الراحل زميلنا ناصر المحشادي والذي كنت اتمنى ان يكون موجودا معنا اليوم، وانا سعيد جدا لأنني لعبت المواجهة واثبت قدراتي، والمهم انني كنت عند مستوى ثقة الجهاز الفني، والحمد لله اثبتنا ان الريان لديه احتياط لا يقلون عن الاساسيين، ولذلك فرحتنا بالكأس كبيرة جدا.

## طاهر عصمت الجندي المجهول: تألقت لأنني نفذت تعليمات المدرب

طاهر عصمت نجم وسط الميدان الذي يؤدي دور الجندي المجهول في الفريق والذي ظهر بصورة جيدة في المواجهة، بدا سعيدا بالفوز وبادائه في المواجهة وقال: المواجهة لم تكن سهلة لكننا كنا مصممين على الفوز واستطعنا أن نستغل الفرص، وعن مستواي الجيد فهذا يرجع لزملائي وللمدرب الذي طبقت ما قاله لي، واهدي الفوز لكل مشجعي الريان ولادارة النادي وللجهاز الفني والإداري وزملائي اللاعبين.

## احمد علاء «روني» الريان: غيابي درس كبير للمستقبل

أحمد علاء الدين مهاجم الفريق الموهوب الذي يمتلك كل صفات المهاجم المتميز مهاريا وبدنيا، والذي يتميز باللعب على طريقة المهاجم الانجليزي الشهير «واين روني»، وفعلا نتوقع له ان يكون من ابرز اللاعبين في المستقبل القريب، وبالرغم من انه لم يشارك في المواجهة بفعل الإيقاف إلا انه ساند زملاءه بقوة وقد تحدث لاستاد الدوحة فقال: اكيد انا سعيد جدا لفوز فريق رغم غيابي عن المواجهة، واهدي الفوز لادارة النادي وجهاز الكرة وكل المسؤولين عنا، مضيفا: رغم انني لم العب بسبب الايقاف الا ان قلبي كان مع الفريق وانا اتابع زملائي، والايقاف رغم انني لم اكن استحقه إلا انني اعتبره درسا كبيرا لي في حياتي الكروية القادمة، والمهم اننا ختمنا موسمنا ببطولة ثانية، والموسم القادم يكون افضل ان شاء الله.

## «عناد» الناشئ الموهوب: هذا ثالث تتويج في حياتي

عبد المجيد عناد لاعب فريق الناشئين، اللاعب الموهوب والذي يجيد اللعب في وسط الميدان والهجوم، شارك مع فريق الشباب في المواجهة النهائية في الشوط الثاني، وابى الا ان يترك بصمته كما يفعل دائما عندما سجل هدفا جميلا وصنع هدفا اخر، وقد تحدث لاستاد الدوحة فقال: قدمنا مواجهة «زينة» وكنا الافضل واستحقينا الفوز بالبطولة، مضيفا: بالنسبة لي كلاعب لفريق الناشئين اعتز باللعب مع فريق الشباب وبثقة الجميع بقدراتي، والحمد لله انني كنت عند مستوى الثقة، وشاركت في الفوز بالبطولة، وهذا ثالث تتويج لي في حياتي حيث توجت من سابق بكأس الأمل وبكأس المربع الذهبي، وأهدي الفوز لكل رياني.

أضواء على دوري المظاليم «٤ - ٦»

# المرخاوي ترك بصماته في المنافسة على بطاقة الملحق ولكن!



إعداد: عصام الحجر

تواصل استاد الدوحة تسليط الأضواء على دوري المظاليم للموسم المنصرم وبعد أن تطرقنا في الاعداد السابقة لثلاثة فرق هي لخويا الذي حسم الدوري لصالحه وحسم بطاقة الأضواء المباشرة بجدارة واستحقاق وبعده فريق مسيمير الذي ظفر ببطاقة الملحق وخاض الفاصلة أمام السيلاوي صاحب المركز قبل الأخير في دوري النجوم وخسر صفر/٢ وبعده في عدد الاثنين الماضي فريق الشحانية الذي تساوى مع مسيمير في رصيد النقاط ونافسه على البطاقة غير المباشرة حتى الرمق الأخير يأتي اليوم الدور على فريق المرخية الذي حل رابعا في الترتيب العملي وعلى الورق حل خامسا حيث إن فريق الجيش ضيف الشرف حل وصيفا وبعده مسيمير ثم الشحانية ثم المرخاوي ولكن بما أن الجيش كان خارج المنافسة على البطاقتين لعدم التزامه باللائحة فإننا يمكننا أن نلغي مركزه (الوصيف) ونعتبر أن الثاني مسيمير والثالث الشحاني والرابع المرخاوي ومعيذر ضيف الحلقة المقبلة إن شاء الله الخامس أما الجيش فنتطرق إليه في الحلقة الأخيرة (السادسة).

نستطيع أن نجزم بأن فريق المرخية أبى ورفض أن يخرج من الموسم دون ذكرى أو ترك بصمة حيث انتقص في الجولات الأخيرة وتفوق على نفسه وتساوى بإصرار وعزيمة مع مسيمير الذي اختير من قبل اتحاد الكرة للمباراة الفاصلة كونه أحرز أكبر عدد من الأهداف التي رجحت كفته وجمع 19 نقطة مثله مثل الشحانية الذي تفوق على المرخاوي برصيد الأهداف أيضا.

واختتم المرخية المنافسة والصراع على البطاقة غير المباشرة في الجولات الأخيرة وبعد أن كان الصراع بين المسيميري والشحاني فقط باغت المرخاوي الجميع بالفوز على الجيش في الجولة الأخيرة 1/4 وهذه النتيجة ساوته مع الفريقين مسيمير والشحانية ولكنها لم تشفع ولم تنفع لأن اتحاد الكرة حسم الاختيار لصالح الفريق الأكثر أهدافا وهو المسيميري.

## المرخاوي حرم الشحاني من الملحق

والعجيب أن دخول المرخاوي على خط المنافسة وتساويه في النهاية مع مسيمير والشحانية برصيد النقاط ولكل منهم 19 نقطة لم يفده نفسه بل حرم الشحانية من الظفر ببطاقة الملحق كونه تفوق على مسيمير حسب لائحة المسابقات وتحديدا المادة 12 التي تقول إنه في حالة تساوي فريقين في رصيد النقاط يفصل بينهما أولا من خلال نتيجة لقاءاتهما معا خلال الأقسام الثلاثة ومن ثم عدد الأهداف المحلية خلال تلك اللقاءات في حالة تساويهما في النتائج ومن ثم ينظر إلى فارق الأهداف له وعليه ولأنه ليس المتساوي في هذه حالة فريقان وإنما ثلاثة فرق فكان قرار الاتحاد انه اعتمد وطبق الفقرة الثالثة وهي فارق الأهداف له وعليه وكسب مسيمير لأنه الأكثر أهدافا وليندب كل من المرخاوي ومعه الشحاني حظهما العاثر.

## استياء إدارة المرخاوي

وهذا القرار جعل إدارة المرخاوي تستاء منه وقدمت احتجاجا للاتحاد الكروي مطالبة بدورة ثلاثية بدلا من اختيار المسيميري ومن خلال رئيس النادي مبارك بن راشد النعيمي وأمين السر العام بالنادي جميل عبيد تركي وصل الاحتجاج للاتحاد وللصحافة الرياضية ولكن الاتحاد لم يعر ذلك الاحتجاج ومطالب المرخاوي أي اهتمام مستندا على أن المتساوي ليس فريقين بل ثلاثة فرق ليرضخ المرخية للأمر الواقع.

## الجهاز الفني أدى ما عليه

ونستطيع أن نؤكد بأن الجهاز الفني للفريق بقيادة البرازيلي لويس البرتو الذي لديه خبرة كبيرة في ملاعبنا من خلال مساهمته في تصعيد الشمال والخريطيات إلى الأضواء من قبل أنه لم يقصر وبذل أقصى جهد في تجهيز الفريق لكافة اللقاءات ونجح لويس البرتو في ملاحقة الشحانية ومسيمير واستطاع أن يتساوى معهم في اللحظات الأخيرة من المسابقة ونحن مع تحديد إدارة المرخاوي للمدرب وللجهاز عموما لأن ذلك سيكون في صالح الفريق الموسم المقبل كونه ليس لديه الكثير والكثير من المعلومات التي ستفيده في الموسم المقبل عن كل الفرق حتى الشمال الهابط فهو يعرفه جيدا وإذا تم تدعيم صفوف الفريق بلاعبين أكثر كفاءه سيكون للمرخية شأن آخر الموسم المقبل ونذكر أن الجهاز الفني يضم أحمد مصطفى مساعدا للمدرب وإبراهيم محمد أحمد مدرب الحراس، أما الجهاز الإداري فيتكون من سعيد عبيد رئيسا للجهاز ومبارك شبيب وعلي حسن محمد.

## أبرز نجوم الفريق المرخاوي

تألق أكثر من لاعب في صفوف المرخية ومنهم المحترفون رينان أوليفيرا وفيسنتي توماس وفيليب سيروني وكذلك مواطنهم البرازيلي ويفرتون والمحترف الخامس وهو برازيلي أيضا يدعى لوكاس بيريرا والذي أنهت الإدارة عقده بعد مباراة لخويا في القسم الثاني وذلك لطرده بين الشوطين إثر احتجاجه على حكم اللقاء وخسر فريقه جهوده وحل محله النجم كارلوس سيدرو من الرأس الأخضر والذي تألق هو الآخر وكان ورقة رابحة للفريق في القسم الثالث، أما المواطنون الذين تألقوا فهم الحارس عبدالرحمن محمد وحسين جلال ويوسف الصويلح ويونس عبدالله وياسر عبداللطيف وهارونا عبدالله (مقيم) وربيع يوسف وعلي طالب اللاعب الخبرة في صفوف الفريق والذي سبق أن ارتدى شعار نادي قطر ثم لعب للشحانية أكثر من موسم وكان قائده وفيصل محمد البلوشي كذلك ظهر النجم أحمد سعد النوبي بمستوى جيد خلال الفترات القليلة التي لعبها حيث لم يمنح الفرصة من قبل المدرب كاملة رغم أنه لاعب مميز وخبرة وسبق أن كان سداويا ثم لعب لأم صلال.

## 16 هدفا وأوليفيرا هداف الفريق

سجل مهاجمو المرخاوي 16 هدفا جاءت بإمضاء كل من رينان أوليفيرا وسجل سداسية بمفرده أما العشرة أهداف فسجلها كل من كارلوس بيدرو 3 أهداف والمحترف لوكاس بيريرا هدفين وكل من ياسر ماجد عبداللطيف ويوسف صويلح وربيع يوسف وهارونا عبدالله والمحترف فيسنتي هدف واحد كل منهم.

## 24 هدفا هزت شباك المرخاوي

ومقابل الأهداف الستة عشرة التي أحرزها مهاجمو المرخاوي فإن هناك 24 كرة هزت شباكه وهذا أثر على ترتيبه مع أنه يتساوى مع مسيمير الثالث في رصيد النقاط وأيضا الشحانية الرابع وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على ضعف خط دفاعه.

## نشط في النهاية وتساوى في رصيد النقاط مع المسيميري والشحاني

## إدارته طالبت اتحاد الكرة بإقامة دورة ثلاثية لتحديد المتأهل للفاصلة

نتائج المرخاوي خلال الموسم

| الفريقان المتباريان | نتيجة القسم الأول | نتيجة القسم الثاني | نتيجة القسم الثالث |
|---|---|---|---|
| المرخية×معيذر | 1/2 | 2/1 | 2/صفر |
| المرخية×لخويا | 2/صفر | صفر/1 | 3/1 |
| المرخية×مسيمير | 1/2 | صفر/4 | صفر/2 |
| المرخية×الشحانية | 3/1 | صفر/1 | 2/صفر |
| المرخية×الجيش | صفر/4 | صفر/صفر | 1/4 |

ترتيب المرخية في جدول الترتيب

| لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | الصافي | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 6 | 1 | 8 | 16 | 24 | 8 - | 19 | الخامس |

EXTRA استاد الدوحة

## الجماهير تقول: ليته تأهل الى النهائيات مع «محاربي الصحراء»!

يتحسر الكثير من جمهور المنتخب السعودي بأن منتخبهم سيكون الغائب الأبرز عن مونديال جنوب أفريقيا بين المنتخبات العربية التي تقاسمت واياه في خيبة الأمل بسبب اقتصار التأهل على المنتخب الجزائري.

ويربط المتفائلون هذه الحسرة بالصورة التي أظهرها الأخضر أمام المنتخب الأسباني بطل أوروبا رغم خسارته معه 3/2 في المباراة الودية الدولية التي جرت بينهما أمس الأول في اينسبروك. وفي هذه المباراة احتاج المنتخب الأسباني الذي يعد أحد المرشحين الأقوياء لإحراز لقب كأس العالم، إلى هدف في الوقت القاتل عن طريق مهاجمه الشاب فرناندو ليورنتي لتحقيق الفوز على السعودية. وذكرت محطة كادينا سير الإذاعية أمس الأحد الفريق في حاجة إلى أن يكون أكثر حسما في كلتا منطقتي الجزاء خلال كأس العالم.

وانتقدت محطة كادينا سير الحارس إيكر كاسياس، الذي تسبب في تسجيل الفريق السعودي هدفه الأول.





# الكويتي قص الشريط.. العراقي والاماراتي حافظا على الظهور.. الأخضر شرّف العرب في أميركا

محمود الفضلي

ظلت الكرة الخليجية نبراس الظهور العربي الاسيوي في المونديال العالمي عندما تفردت دول الخليج بحمل لواء التمثيل العربي عن القارة الصفراء في اكبر واهم بطولة كرة قدم على وجه الارض، حيث قص الازرق الكويتي شريط ذاك التمثيل بعدما بلغ مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا، في حين ظهر المنتخب الاماراتي في كاس العالم ١٩٩٠ والتي اقيمت في ايطاليا، قبل ان يتسلم الاخضر السعودي الراية مسجلا ارقاما قياسيه بالظهور المتتالي في المونديال في اربع مناسبات بدءا من مونديال الولايات المتحده الاميركيه عام ١٩٩٤، ثم مونديال فرنسا عام ١٩٩٨ وحافظ الاخضر على التواجد مجددا في المونديال الاسيوي الذي اقيم في كوريا الجنوبيه واليابان عام ٢٠٠٢، قبل ان يغزو رفاق الاسطورة سامي الجابر المونديال الالماني عام ٢٠٠٦، فيما عاشت الجماهير السعودية حسرة الاقصاء من تصفيات المونديال الافريقي ٢٠١٠، ليسجل الغياب الاول للأخضر عن كاس العالم للمرة الاولى منذ ستة عشر عاما.



حتى لا يعتقد البعض اننا اغفلنا عن المنتخب العراقي الذي بلغ مونديال المكسيك 1986.. نقول ان منتخب اسود الرافدين بالاساس وفقا للاعراف الكروية يعد منتخبا خليجيا بدليل مشاركته في بطولة كاس الخليج، وان غاب عنها منذ 1990، قبل ان يعاود الظهور فيها اعتبارا من النسخة السابعة عشرة التي جرت في الدوحه عام 2007... ووفقا لهذا الطرح يمكننا القول ان المنتخبات الخليجيه، تفردت بالظهور العربي الاسيوي، وهو ما عجز عنه اي منتخب عربي في القارة الصفراء.

## موازنة الظهور العربي

وازن الاخضرالسعودي بين الظهور العربي الاسيوي والظهور العربي الافريقي على صعيد النتائج، عندما بلغ المنتخب السعودي الدور الثاني «دور ال 16» في مونديال الولايات المتحده عام 1994، وهو الانجاز الذي كان المنتخب المغربي السباق لتحقيقه ببلوغ الدورالثاني لمونديال 1986 الذي جرى في المكسيك.

الاخضر جاء لنهائيات مونديال 94 من غياهب المجهول، على اعتبار ان التأهل كان لأول مره.. بيد ان هذا الامر جاء في صالح المنتخب السعودي ومهد له احداث المفاجأة، فبعد ان استهل الاخضر منافسات المجموعة السادسة بالخسارة امام هولندا بهدفين لهدف... صحح الاخضر المسارات بإنتصار على الشقيق المغربي بهدفين لسامي الجابر وفؤاد انور، مقابل هدف لمحمد الشاوش، وكرر المنتخب السعودي التألق بعد تجاوز المنتخب البلجيكي بهدف النجم سعيد العويران، وهو الهدف الذي اختير من افضل الاهداف المسجلة في البطوله بفاصل المراوغة من العويران متجاوزا كومة من المدافعين البلجيكيين، ليجمع الاخضر ست نقاط كانت كافية للتأهل الى الدور الثاني رفقة هولندا، فيما تأهلت بلجيكا الى ذات الدور ضمن افضل المنتخبات التي حلت في المركز الثالث.

## الكويت تقص الشريط

عاشت الكرة الكويتيه ازهى عصورها مطلع الثمانينيات من القرن الماضي، بعد ان هيمنت على البطولات الخليجيه قبل ان يظفر الازرق بكأس اسيا، ليكون اول منتخب عربي يحقق اللقب القاري، فيما توجت تلك الانجازات بالتأهل الى مونديال اسبانيا 1982، ليكون الازرق اول منتخب عربي اسيوي يبلغ نهائيات كأس العالم، مع الاشارة الى ان عرب افريقيا سجلوا الحضور الاول عبر المنتخب المصري عام 1934، في حين كان المنتخب المغربي قد سجل الظهور الثاني في مونديال المكسيك 1970.

مشوار الازرق في التصفيات الاسيويه المؤهلة لمونديال 82 لم يخل من صعوبة.. صحيح ان المنتخب الكويتي لم يجد عناء كبيرا في تجاوز المرحلة الاولى من التصفيات، بعد ان تصدر المجموعة الثالثة بالعلامة الكاملة بالإنتصار على كوريا الجنوبيه وماليزيا وتايلند.... بيد ان منافسات الدور الثاني لم تخل من صعوبة، رغم ان البداية كانت جيده بالفوز على نيوزيلاند 1/2.... الا ان الخسارة امام الصين صفر/3 اثارت مخاوف التأهل، لكن سرعان ما عاد الازرق الى نغمة الفوز الذي تحقق على حساب السعوديه بهدف دون رد، ليمضي المنتخب الكويتي بعد ذلك بطريقة طيبه في باقي المباريات، حيث جدد الفوزعلى الصين والسعوديه، فكان التعادل مع نيوزيلند 2/2 كافيا ليتأهل المنتخبان الى كأس العالم.

في النهائيات سجل المنتخب الكويتي بداية جيده بالتعادل مع تشيكسلوفاكيا بهدف لمثله ليدخل اللاعب عبدالله البلوشي تاريخ الكرة الكويتيه بتسجيله اول هدف لمنتخب بلاده في النهائيات، فيما لقي الازرق خسارة قاسية من المنتخب الفرنسي برباعيه مقابل هدف للمهاجم فيصل الدخيل، قبل ان ينهي الازرق مشوار النهائيات بخسارة مشرفة امام انجلترا بهدف دون رد.

## العراقي في المكسيك

الظهور الثاني للكرة الخليجية كان في المكسيك عام 1986 عبر المنتخب العراقي الذي كان قد تجاوز التصفيات الاسيوية الاوليه بالتفوق على المنتخبين القطري والاردني، فيما واجه اسود الرافدين المنتخب الاماراتي في المرحلة الثانية من التصفيات، ليبلغ الدور النهائي ويلاقي المنتخب السوري فتعادل ذهابا بدون اهداف، وفاز العراق ايابا 1/3.

وفي النهائيات لم يقو المنتخب العراقي على جمع اية نقطه اذ مني باربعة هزائم الاولى على يد باراغواي بهدف للاشئ، والثانيه امام بلجيكا بهدفين لهدف سجله المهاجم الشهير احمد راضي الذي دخل التاريخ الكروي العراقي بتسجيله اول هدف لمنتخب بلاده في نهائيات كاس العالم، اما الخسارة الثالثة والاخيره فقد كانت على يد المنتخب المكسيكي بهدف دون رد.

## الاماراتي يظهر في ايطاليا

الظهور الخليجي الثالث على التوالي منذ 82 كان من خلال الابيض الاماراتي الذي بلغ نهائيات نسخة عام 90 التي جرت في ايطاليا، بعد مشوار صعب في التصفيات، حيث تأهل الابيض الى التصفيات النهائيه بعد ان تجاوز الازرق الكويتي في الاقصائيات التمهيديه بفارق الاهداف، فيما شهدت مستجدات التصفيات جديد اللعب بنظام الدوري من مرحلة واحده للمنتخبات الستة التي بلغت المرحلة النهائيه، على ان يبلغ البطل والوصيف كاس العالم، ليخطف الابيض بطاقة التأهل وصيفا للمنتخب الكوري الجنوبي.

في النهائيات سار المنتخب الاماراتي بذات الدرب الذي سار فيه المنتخب العراقي في النسخة السابقه، حيث مني الابيض بثلاثة هزائم.. الاولى من من كولمبيا صفر/2، والثانيه كانت قاسيه امام المنتخب الالماني الذي توج بطلا للبطوله بخماسيه مقابل هدف سجله اللاعب خالد اسماعيل مبارك، ولم تكن الثالثة بأقل وطأة عندما خسر الابيض من يوغسلافيا برباعيه مقابل هدف سجله علي ثاني.

## الاخضر شرّف العرب

محصلة الظهور العربي في بطولات كاس العالم تحفظ للأخضر السعودي تشريف الكرة العربيه في القارة الاسيويه،عطفا على الإنجاز الذي تحقق ببلوغ الدور الثاني من مونديال 1994 في اولى مشاركات الاخضر في كؤوس العالم، مع الاشارة الى ان توالي المشاركات السعوديه ربما شهد تذبذبا في مؤشر المستوى الفني، على اعتبار ان رفاق سعيد العويران بلغوا قمة المجد في مونديال 94، لتشهد النتائج في النسخات الثلاث اللاحقة تكريس التناقض.. ففي مونديال 2002 مني الاخضر بخسارة ثقيله من المنتخب الالماني بثمانية اهداف دون رد، وهي الخسارة التي اثقلت كاهل جيل باكمله في الكرة السعوديه، صحيح ان المستوى كان افضل في استهلال منافسات النسخة التاليه 2006 في المانيا بالتعادل مع المنتخب التونسي 2/2.. بيد ان الخسائر الثقيله لم تغب بعد ذلك عندما تلقى المنتخب السعودي هزيمة من المنتخب الاوكراني برباعيه دون رد قبل ان يختتم الاخضر تلك المشاركه بالخسارة امام اسبانيا التي كانت قد ضمنت التأهل الى الدور الثاني بهدف دون رد.



## إنجاز تاريخي لن يمحوه الغياب عن المشاركة بالمونديال منذ ١٢ عاما

# أسود الأطلس.. أول منتخب عربي إفريقي يتخطى حاجز الدور الاول



عبد المجيد الكزار

على الرغم من أن منتخب المغرب يغيب عن نهائيات كاس العالم ٢٠١٠ بجنوب إفريقيا بعد أن حقق نتائج كارثية في مرحلة التصفيات حيث أنه إحتل المركز الرابع الأخير في المجموعة التي ضمت إلى جانبه كلا من الكاميرون والتوغو والغابون إلا أنه كلما فتح النقاش حول المشاركة العربية في البطولة التي إنطلقت عام ١٩٣٠ بالأوروغواي إلا ويطفو إسم هذا المنتخب العربي الإفريقي على واجهته ويحتل الحيز الأكبر منه..

فمنتخب المغرب الذي يشتهر لاعبوه بلقب أسود الأطلس شارك في النهائيات العالمية أربع مرات أعوام ١٩٧٠ و١٩٨٦ و١٩٩٤ و١٩٩٨ وحقق إنجازا غير مسبوق للكرة العربية في هذه التظاهرة حيث أنه كان أول فريق عربي (وإفريقي أيضا) يتأهل إلى الدور الثاني بعد أن اعتلى برج صدارة مجموعته في مونديال مكسيكو ١٩٨٦ متقدما على منتخبات عريقة تملك باعا طويلا في البطولة.

وكان المنتخب المغربي قد شارك للمرة الأولى في كاس العالم عام ١٩٧٠ كما أنه شارك في البطولة عامي ١٩٩٤ بالولايات المتحدة الأمريكية و١٩٩٨ بفرنسا..

أعاد المنتخب المغربي الكرة العربية إلى حلبة التنافس في نهائيات كاس العالم عام 1970 بالمكسيك بعدما غابت بشكل تام عن ست كؤوس عالمية أقيمت أعوام 1938 بفرنسا و1950 بالبرازيل و1954 بسويسرا و1958 بالسويد و 1962 بالشيلي و1966 بإنجلترا.. وكان منتخب مصر قد مثل العرب للمرة الأولى في كاس العالم 1934 لكن بدون خوض التصفيات المؤهلة عن المنطقة الإفريقية بينما تعين على المنتخب المغربي أن يجتاز هذه المرحلة وتخطي حاجزها بسلام من أجل التواجد في المونديال المكسيكي..

وأوقعت قرعة نهائيات كاس العالم 1970 منتخب المغرب في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات ألمانيا الغربية والبيرو وبلغاريا.

وكانت التوقعات قد رشحت منتخب ألمانيا الغربية الفائز بكاس العالم 1954 ووصيف البطل عام 1966 والمدجج بنجوم عالمية في مقدمتهم القيصر فرانز بكنباور والمهاجم جيرد مولر الذي توج هدافا للبطولة برصيد 10 أهداف إلى إحراز فوز كاسح على حساب منتخب المغرب إلا أنه عانى الأمرين قبل أن يحقق فوزا بشق الأنفس 2–1.

وأبلى أسود الأطلس البلاء الحسن في مواجهة الألمان ونجحوا في إحراز هدف التقدم في الدقيقة 21 عبر اللاعب حمان جرير قبل أن تهتز شباك مرمى الحارس العملاق علال بنقصو في الدقيقتين 56 و78.

وخسر المنتخب المغربي مباراته الثانية أمام البيرو صفر3– قبل أن يستجمع قواه في مباراته الثالثة وينتزع تعادلا مستحقا من بلغاريا بهدف لمثله ليهدي العرب نقطتهم الأولى في نهائيات كاس العالم..

### إنجاز تاريخي

غاب المنتخب المغربي عن ثلات كؤوس عالمية متتالية أعوام 1974 و1978 و1982 بسبب فشله في تخطي حاجز التصفيات المؤهلة عن القارة السمراء قبل أن ينتزع بطاقة التأهل كاس العالم 1986 التي أقيمت بالمكسيك مجددا وزاد فيها التمثيل العربي إلى ثلاثة منتخبات بعدما تأهلت إليها العرق والجزائر أيضا..

ونجح الجيل الذهبي الذي قاده الحارس العملاق بادو الزاكي ولاعب الوسط المبدع عزيز بودربالة وصانع الألعاب الأنيق محمد التيمومي إلى صناعة مجد عظيم للكرتين العربية والإفريقية على حد سواء إذا أنه نجح في تصدر المجموعة السادسة التي ضمت كلا من إنجلترا وبولندا والبرتغال ليصعد إلى الدور الثاني بينما خرج العراق والجزائر من الدور الأول..

وإستهل منتخب أسود الأطلس مشواره المبهر في البطولة بالتعادل السلبي مع بولنيا ثم أتبعه بتعادل سلبي ثان مع إنجلترا. وكان ملعب الثالث من مارس بمدينة غوادالاخارا في الحادي عشر من يونيو 1986 مسرحا لملحمة كروية رائعة بدع اللاعبون المغاربة في تأليف فصولها وتفننوا في تأديتها حيث أنهم حققوا فوزا تاريخيا على المنتخب البرتغالي 3–1 وقدموا عرضا كرويا ساحرا جعل جمهور الساحرة المستديرة العاشق للعب الجميل يرفع لهم القبعة تحية وتقديرا.

وفرض اللاعب عبدالرزاق خيري نفسه عريسا لمباراة الجولة الثالثة بعدما أحرز الهدفين الأول والثاني بطريقتين رائعتين في الدقيقتين 19 و26 ثم أضاف المهاجم عبد الكريم ميري الذي إشتهر بلقب كريمو ثالث أهداف المنتخب المغربي.

وفي الدقيقة 80 أنقذ ديامنتينو ماء وجه البرتغاليين بإحراز هدف الشرف..

وتقابل المنتخب المغربي مع نظيره الألماني في دور الـ16 وكان ندا قويا ومنافسا صعب المراس، ولكن للأسف خسر المباراة قبل ثلاث دقائق فقط من نهاية وقتها القانوني بعد أن نجح قائد المانشافت في إحراز الهدف القاتل من ضربة خطأ مباشرة مستغلا خطأ فادحا في حائط الصد.

### الثالثة غير ثابتة!

شارك المغرب في نهائيات كأس العالم 1994 بالولات المتحدة الأمريكية للمرة الثالثة في تاريخه فأوقعته القرعة في المجموعة السادسة مع منتخبات بلجيكا والسعودية وهولندا.

وكانت هذه المشاركة ببلاد العم سام هي الأسوأ له في المونديال حيث أنه خسر مبارياته كلها ليحتل المركز الأخير بدون اي رصيد علما أنه كان يضم لاعبين موهوبين ذاعت أسماءهم دوليا في مقدمتهم المدافع الصلب نور الدين نيبت ولاعبي الوسط يوسف شيبو وسعيد شيبا ومصطفى حجي والمهاجم محمد الشاوش..

وكان حظ أسود الأطلس عاثرا جدا في المباراة الأولى التي خسروها أمام بلجيكا صفر– 1 حيث خلق مصطفى حجي وزملاؤه العديد من الفرص السانحة للتهديف بيد أن التوفيق لم يكن حليفهم.

وإنتهى الديربي العربي بين المغرب والسعودية لصالح الأخضر الذي لصالح تفوق 2–1.

وبنفس النتيجة(1–2) خسر الفريق المغربي مباراته الثالثة أمام نظيره الهولندي..

### إقصاء من أوسع الأبواب!!

تأهل المنتخب المغربي إلى نهائيات كاس العالم 1998 بفرنسا للمرة الرابعة وكان يتكون من النواة الأساسية لمنتخب 1994 إلا أن عناصره إشتدت شوكتها وزادت خبرتها وتعزز أيضا بلاعبين آخرين برزوا على الساحة الكروية المحلية أبرزهم المهاجم صلاح الدين بصير..

ووضعت القرعة منتخب المغرب في المجموعة الأولى مع منتخبات البرازيل وإسكتلندا والنرويج.

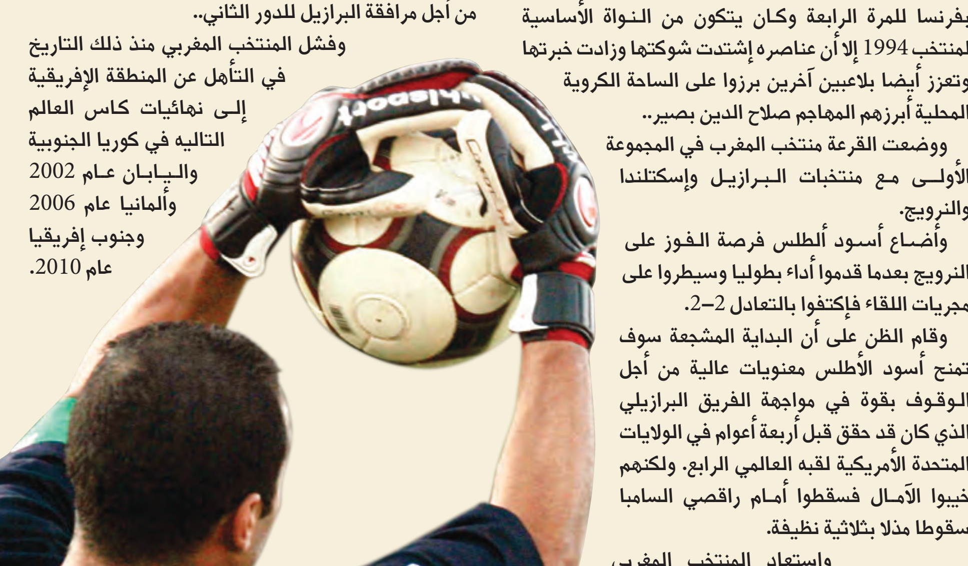
وأضاع أسود ألطلس فرصة الفوز على النرويج بعدما قدموا أداء بطوليا وسيطروا على مجريات اللقاء فإكتفوا بالتعادل 2–2.

وقام الظن على أن البداية المشجعة سوف تمنح أسود الأطلس معنويات عالية من أجل الوقوف بقوة في مواجهة الفريق البرازيلي الذي كان قد حقق قبل أربعة أعوام في الولايات المتحدة الأمريكية لقبه العالمي الرابع. ولكنهم خيبوا الآمال فسقطوا أمام راقصي السامبا سقوطا مذلا بثلاثية نظيفة.

وإستعاد المنتخب المغربي توازنه في مباراته الثالثة أمام إسكتلندا حيث حقق فوزا مدويا بثلاثة أهداف دون مقابل.. ولكن هذا الفوز التاريخي كان بلاجدوى حيث أنه لم يكن كافيا لكي يكرر نيبت وزملاؤه إنجاز أسلافهم في مونديال 1986 لأن منتخب النرويج نجح في خطف بطاقة التأهل الثانية عن المجموعة بعدما قلب تأخره بهدف إلى فوز دراماتيكي على البرازيل حيث أحرز هدفين في الدقائق العشر الأخيرة من المباراة.

وكان أسود الأطلس في حاجة إلى خسارة أو تعادل النرويج من أجل مرافقة البرازيل للدور الثاني..

وفشل المنتخب المغربي منذ ذلك التاريخ في التأهل عن المنطقة الإفريقية إلى نهائيات كاس العالم التاليه في كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 وألمانيا عام 2006 وجنوب إفريقيا عام 2010.








# « استاد الدوحة » تفتح ملف الحضور العربي في المونديال

ستكون جنوب أفريقيا مسرحا لمباريات كأس العالم بكرة القدم بنسختها الجديدة وها هي استاد الدوحة تفتح ملف التواجد العربي في بطولات كأس العالم من خلال تتبع آثار النتائج التي حققتها الفرق العربية في البطولة.

وفي الصور التالية، جانب من مواجهات سابقة خاضتها منتخبات عربية في المونديال وتفاعل جماهيرها.




qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION
QATAR
jaziri
5





